

剪燈新話句解卷之下

山陽瞿佑宗吉著

滄洲　訂正

垂胡子　集釋

永州野廟記

永州(今隷湖廣布政司)之野有神廟背山臨流川澤深險黃茅綠草一望無際大木參天(參及也杜詩黛色參天二千尺)而蔽日者不知其數風雨往往生其上人皆畏而事之過者必以牲牢(牛羊豕繫養曰牢將用曰牲)獻於殿下始克前往如或不然則風雨暴至雲霧晦冥咫尺不辨人物行李隨皆失之如是者有年矣大德間書生畢應祥有事適

衡州今隷湖廣布政司道由廟下囊橐賫賣有底曰囊無底曰橐賣之也不能設奠但致敬而行未及數里大風振作吹沙走石玄雲黑霧自後擁至回顧見甲兵甚衆追者可千乘萬騎自分必死平日能誦玉樞經道家有玉樞經雷師皓翁傳受於普化天尊寶籙也事勢既迫且行且誦不絕于口須臾則雲收風止天地開朗所追兵騎不復有矣僅而獲全得達衡州過祝融峯在衡山西北謁南岳祠祀典以衡山為南岳祠在祝融峯下蓋祀衡山之神也思憶前事具狀焚訴是夜夢駃音決疾也卒來追與之偕行至大宮殿侍衛羅列曹局分布駃卒引立大庭下望殿上掛玉櫳簾編玉為簾也簾內設黃羅帳燈燭煒煌晃若白晝嚴邃深遠也整肅寂而不譁應祥

屛息俟命俄一吏朱衣角帶自内而出傳呼曰得旨問與何人有訟伏而對曰身為寒儒性又愚拙不知名利之可求豈有田宅之足競布衣蔬食守分而已且又未嘗一入公門無以仰荅威問吏曰日間投狀理會何事應祥始悟稽首而白曰實以貧故出境投人道由永州過神祠下行橐罄竭不能以牲醴祭享觸神之怒風雨暴起兵甲追逐狼狽顚踣幾為所及驚怖急迫無處伸訴以致唐突聖靈識非獲已吏入少頃復出曰得旨追對（追捕罪人而對問也）即見吏士數人騰空而去俄頃押一白髭鬚老人烏巾道服跪於階下吏宣旨詰之曰汝為一方神祇（在天曰神在地曰祇祇音岐）衆所敬

奉奈何執以威禍恐人求其祀饗迫此儒士幾陷死地貪婪(殺人取財曰婪)其若此何所逃刑老人拜而對曰某實永州野廟之神也然而廟為妖蟒所據已有年矣力不能制曠職已久向者驅駕風雨邀求奠酹(以酒沃地祀神也音耒)皆此物所為非某之過吏責之曰事既如此何不早陳對曰此物在世已久與妖作孽無與為比社鬼祠靈承其約束神蛟毒虺(虺毒蛇一名蝮江淮以北曰虺以南曰蝮也)受其指揮每欲奔訴多方拒截終莫能達今者非神使來追亦焉得到此即聞殿上宣言令吏士追勘(勘考也追罪人考問也)老人拜懇曰妖孽已成輔之者衆吏士雖往終恐無益自非神兵勦(音肖勞也)捕(勦捕猶言力戰而捕也)不

可得也殿上如其言命一神將領兵五千而往久之見數十鬼卒以大木舁其首而至乃一朱冠白蛇也置於庭下若五石缸焉吏顧應祥令還欠伸而覺汗流浹背事訖回途再經其處則殿宇偶像蕩然無遺問於村氓皆曰某夜三更後雷霆風火大作帷聞殺伐之聲驚駭叵測旦往視之則神廟已為灰燼一巨白蛇長數十丈死於林木之下而喪其元（元音也孟子曰志士不忘喪其元）其餘螭虺螣（音特）蝮之屬無數（螭大蛇也螣飛蛇能興雲霧）腥穢之氣至今未息考其日王感夢時也應祥還家白晝閑坐忽見二鬼使至前曰地府屈君對事即挽其臂以往及至見王者坐大廳上以鐵籠罩（音朝取魚器今）

(人以自上籠下謂之罩)一白衣絳幘丈夫形狀甚偉自陳在世
無罪為書生畢應祥枉告于南嶽以致神兵降伐舉
族殲夷(殲盡也謂死而無餘也)巢穴傾蕩冤苦實甚應祥聞言
知為蛇妖乃具陳其害人禍物與妖作祟之事對辨
於鐵籠之下往返甚苦終不肯服王者乃命吏牒南
嶽衡山府及帖永州城隍祠徵驗其事已而衡山府
及城隍祠回文與應祥所言略同方始詞塞王者大
怒叱之曰生既為妖死猶妄訴押赴酆都(山名在北陰之極山
有大帝主管世間也獄李白詩南斗上生籍北酆注死名)永不出世即有鬼卒數
人驅之去王謂應祥曰勞君一行無以相報命吏取
畢姓簿籍來於應祥姓名下批八字云除妖去害延

壽一紀應祥拜謝而返及門而悟乃曲肱几上爾

申陽洞記

隴西（縣名今隸陝西鞏昌府）李生（隴西之李秦將李信之後）名德逢年二十五善騎射馳騁弓馬以膽勇稱然而不事生產為鄉黨賤棄天曆（元文宗年号）間父友有任桂州（郡今桂林府隸廣西布政）司監郡者因往投焉至則其人已歿流落不能歸郡多名山日以獵射為事出沒其間未嘗休息自以為得所樂有大姓錢翁者以貲雄於郡止有一女年及十七翁甚所鍾愛未嘗窺門雖姻親鄰里亦罕見之一夕風雨晦冥失女所在門墻戶闥扃鐍如故莫知所從往聞于官禱于神訪于四境悄無蹤跡翁念女

切至設誓曰有能知女所在者願以家財一半給之并以女事焉雖求尋之意甚切而荏苒將及半載竟絕音響生一日挾鏃持弧出城遇一獐逐之不捨遂越岡巒深入澗谷終莫能及日已曛黑又迷來路彷徨於壠坂之側莫知所適已而烟昏雲暝虎嘯猿啼遠近黯然若一更之候遙望山頂見一古廟委身投之至則塵埃堆積墻壁傾頹獸蹄鳥跡交雜于中生雖甚怖懼也然無可奈何少憩廡下將以待旦未及暝目忽聞傳道之聲自遠而至生念深山靜夜安得有此疑其為鬼神又恐為盜劫乃攀緣欄楯伏於梁間以窺其所為須臾及門有二紅燈前導為首者頂三

山冠絳帕首被淡黃袍束玉帶徑據神案而坐從者
十餘輩各執器仗羅列堦下儀衛雖甚整肅而狀貌
則皆貑玃之類也（貑玃郭漢云似猴而大色蒼黑能攫持人）生知為邪
魅取腰間箭持滿一發正中坐者之臂失聲而走羣
黨一時潰散莫知所之久則寂然乃假寐待旦則見
神座邊鮮血點點從大門而出沿路不絶循血而南
將及五里得一大穴血蹤由此而入生往來穴口顧
眄之際草根柔滑不覺失足而墜乃深坑萬仞仰不
見天自分必死旁邊微覺有路尋路而行轉入幽邃
咫尺不辨更前百步豁然明朗見一石室牓曰申陽
之洞守門者數人裝束如昨夕廟中所覩見生驚曰

子為何人而遽至此生磬折莊子夫子曲腰磬折註曲躬如磬之折言甚恭也作禮而答曰下界凡氓久居城府以醫為業因之藥材入山採拾貪多務得進不知止不覺失足誤墜於斯觸冒尊靈乞垂寬宥守門者聞言似有喜色問之曰汝既業醫能為人治療乎生曰此分內事也守門者大喜以手加額宋司馬光赴闕衛士以手加額曰此司馬相公也言喜而敬禮之意也曰天也生請其故曰吾君申陽侯昨日出遊為流矢如流星之過矢也漢高帝擊黥布時為流矢所中所中臥病在床而汝悤然來斯是天以神醫見貺也貺賜也乃邀生坐於門下踉蹡行不正貌趍入以告於內頃之出而傳其主之命曰僕不善攝生自貽伊戚慼同憂也禍及股肱毒流骨髓

厄運莫逃殘生待盡今而幸值神醫獲賜良劑是受病者有再生之樂而治病者有全生之恩也敢不忍死以待生遂攝衣而入度重門及曲房帷幄衾褥極其華麗見一老獼猴（猱類一名馬留但猱性靜而猴性躁）偃臥石榻之上呻吟之聲不絕美人侍側者三皆絕色也生診其脉纔其瘡詭曰無傷也予有仙藥非徒治病兼可度世服之則能後天不老而凋三光矣（漢武內傳天上之藥服之後天不老而凋三光矣）今之相遇蓋亦有緣爾遂傾囊出藥令其服之群妖聞度世之說喜得長生皆羅拜於前曰尊官信是神人今幸相遇吾君既獲仙丹永命吾等獨不得霑刀圭（東坡詩促膝問道要遂蒙分刀圭）之賜乎生遂取其所

賞徧賜之皆踊躍爭奪惟恐不預其藥亦蓋毒之尤者用以淬（燒而納水中以堅之也王褒頌清水淬其鋒）箭鏃而射鷙獸無不應弦而倒有頃羣妖一時仆地昏眩無知矣生顧寶劒懸於石壁取而悉斬之凡獼猴大小三十六頭契三女為妖欲併除之皆泣而言曰妾等皆人非魅也不幸為妖猴所攝沈陷坑穽求死不得今君能為妾除害即妾再生之主也敢不惟命是聽問其姓名尸坻其一即錢翁之女其二亦皆近邑良家也生雖能除去羣妖然無計以出憤悶之際忽有老父數人不知自何來皆身被褐裘長鬚烏喙推一白衣者居前向生列拜曰吾等虛星之精（老父蓋老鼠也方書云老鼠老[illegible]皆虛星精也）

鼠能夜視凡人久服槐子可夜讀書久有此土近為猿猴所據力不能

敵屏避他方俟其便而圖之不意君能為我掃除讎

怨蕩滌凶邪敢不致謝各於袖中出金珠之屬置于

生前生曰若等若即汝也既具神通何乃見欺於彼自伏

孱劣耶白衣者曰吾壽止五百歲彼已八百歲是以

不敵然吾等居此與人無害也功成行滿當得飛遊

諸天出入自在爾非若彼之貪婪肆暴害人禍物今

其稔稔穀熟也郁子厚集紂惡未稔而斃蓋言其惡積也稔音任惡不已舉族夷

滅蓋亦獲咎於天假手於君爾左隱十一年鄭伯曰天禍許國鬼神假手于我不然彼之凶邪豈君所能制耶生曰洞名申陽其

義安在曰猴乃申屬故假之以美名非吾土之舊號

也生曰此地既為若等故居予乃世人誤陷於此但得指引歸途謝物不用也曰畧如是亦何難哉但請閉目半餉即得遂願生如其言耳畔惟聞疾風暴雨之聲聲止開目見一大白鼠在前羣鼠如豕者數輩從之匍穿一穴達於路口生挈三女以出逕叩錢翁之門而歸焉翁大驚喜即納為壻其二女之家亦願從焉生一娶三女富貴赫然復至其處求訪路口則豐草喬林遠近如一無復舊蹤焉

愛卿傳

羅愛愛嘉興今隷浙江布政司名娼也色貌才藝獨步一時白樂天與元微之書云江南之語才子者必曰元白以子之故使我不能獨步於吳越之間東坡曰放教

退之獨步而又性識通敏工於詩詞以是人皆敬而慕之稱爲愛卿佳篇麗什傳播人口風流之士咸修飾以求狎儕學之輩自視欿然郡中名士嘗以季夏望日會于鴛鴦湖凌虛閣湖在嘉興城南湖中多有鴛鴦故名其上有凌虛閣夏月郡人多遊宴於此以避暑云避暑翫月賦詩愛卿先成四首坐間皆閣筆閣廢也擱同詩曰

畫閣東頭納晚涼紅蓮不似白蓮香一輪明月天如水何處吹簫引鳳凰

月出天邊水在湖微瀾倒浸玉浮圖佛塔曰浮圖東坡詩倚天巉絕玉浮圖此稱玉浮圖若所以形容夜中月影也掀簾欲共姮娥語掀以手高舉也肯教霓裳一曲無羅公遠開元中中秋侍玄宗宮中玩月公遠曰要至月

中否乃以杖向空擲之化爲大橋其色如銀請帝同登行數里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百素練寬衣舞於廣庭帝問何曲曰霓裳羽衣曲也

手弄雙頭茉莉枝茉莉西域胡人移植南越南越五穀無味百花不香獨此花不隨水土而變婦女取而爲簪東坡見黎女戲作句云暗麝着人簪茉莉曲終不覺鬢

雲歛珮環聲處飛仙過願借青鸞第一隻騎

曲曲欄干井井屏六銖衣薄懶來凭峯文本避暑山亭有扣云我上清童子見眞衣極細問之曰天上皆着六銖衣此五銖衣也夜深風露涼如

許身在瑤臺第一層

同郡有趙氏子者第六第六姓兄弟之行也唐德宗呼陸贄不名而曰九弟之行呼之陸九曰亦簪纓族簪大夫冠上加簪也纓冠索也俗以大夫之家世稱簪纓族父

亡母存家貲巨萬猶萬萬也慕其才色納禮聘焉愛卿入

門婦道甚修家法甚飾擇言而發非禮不行趙子娶而重之未久趙子有父黨（父族也）為吏部尚書以書自大都召之許授以江南一（大江之南江水出岷山至揚州入海今稱揚子江）官趙子欲往則恐貽母妻之憂不往則又失功名之會躊躇未決夔卿謂之曰妾聞男子生而桑弧蓬矢以射四方（禮記射義男子生桑弧蓬矢以射天地四方）丈夫壯而立身揚名以顯父母豈可以恩情之篤而誤功名之期乎君母在堂溫凊之奉甘旨之供妾任其責有餘矣但年高多病而君有萬里之行昔人所謂事主之日多報親之日少君宜常以此為念望太行之孤雲（唐狄仁傑為并州法曹親在河陽登太行山望見白雲謂左右曰吾親舍其下瞻望久之而去）燕西山之顛

日蜀李密父早亡母河氏更適人密養於祖母劉氏晉武帝為太子洗馬上表云祖母劉氏日迫西山氣息奄奄奄奄臣盡節於陛下之日長報劉之日短西山喩齒也不可不早歸爾趙子遂

卜日為京都之行置酒酌別於中堂酒三行愛卿請

趙子捧觴為大夫人壽自製齊天樂曲名一闋歌以侑

之其辭曰

恩情不把功名誤離筵又歌金縷白髮慈親紅顏

幼婦君去有誰為主流年幾許況悶悶愁愁風風

雨雨鳳新鸞分鳳凰釵也鸞鸞鏡也陳鴻作楊妃通實貴妃以金釵一股寄送玉皇白樂天詩釵留一股合一扇未知何日更相聚()蒙君再三分

付向堂前侍奉休辭辛苦官誥蟠花官誥封爵誥命蟠花金花

羅紙春明退朝錄官誥院勑旂夫人使金花羅紙七張錦縹袋宮袍製錦宮中以錦製為

袍虎武后命羣臣賦詩先成者賜錦袍又李白至金陵著御賜宮錦袍坐舟中旁若無人而歸記鴛鴦詩錦袍輝日劍庭除百拜夫人問起居要待封妻封母君須聽取怕日薄西山易生愁阻早促回程綵衣相對舞老萊子者年七十作嬰兒戲著五色斑斕衣取水上堂故為仆臥為小兒啼歌羅綺坐中皆垂淚趙子乘醉解纜覓維舟之纜也而行至都則尚書以病免無所投托遷延旅邸久不能歸大夫人以德子之故感病沉重伏枕在床愛卿事之甚謹湯藥必親嘗饘粥必親煮求神禮佛以逭音貫逃也其災慮辭說以寬其意纏綿半載曰遂不起臨終呼愛卿而告之曰吾子以功名之故遠赴皇都遂絕音耗吾又不幸罹疾新婦事我至矣今而命殂死也無以相

聲但願吾子早歸新婦異日有子有孫皆如新婦之孝敬蒼天有知必不相負言訖而殁愛卿哀毁如禮親造棺槨葬於白苧村(在嘉興縣)既葬旦夕哭臨靈几前悲傷過度爲之羸瘠至正十六年張士誠陷平江(今南直隸蘇州府宋置平江軍元改爲平江路)十七年達丞相檄苗軍師楊完者爲江浙參政(達丞相即達識帖睦邇楊完者入姓名苗軍江浙之兵號苗軍蓋三苗所居地元史至正十七年元江浙左丞相達識帖睦爾檄苗軍帥楊完者爲江浙參政拒士誠於嘉興苗軍素無紀律肆爲鈔掠所過蕩然)拒之於嘉興不(達丞相方倚以爲重莫敢禁遏矣)戰軍士大掠居民趙子之居爲劉萬户(楊完者麾下)所擄見愛卿之姿色欲逼納之愛卿以甘言紿之沐浴入閤(小閤)以羅巾自縊而死萬户奔救之已無及矣

乃以綉褥裹屍瘞埋也於後圃銀杏樹下未幾張氏通
款浙省通款通狀款附也至正十七年張士誠請降江浙左丞相達識帖睦爾令參政周伯琦等
至平江撫諭之詔以士誠為太尉楊參政為所害麾下皆星散趙子
始間關猶艱難也海道由太倉在蘇州府崑山縣東城內有太倉鎮海二衛即元時
市舶提舉司登岸迤回嘉興則城郭人民皆非舊矣投其
故宅荒廢無人居但見鼠竄於梁鴞惡聲鳥也賈誼以謂不祥鳥
名鵩鵂鳴於樹蒼苔碧草掩映階庭而已求其母妻不
知去向惟中堂巋然獨存乃洒掃而息焉明日行出
東門外東門即春波門至紅橋側遇舊使老蒼頭於道蒼頭史蘇
秦傳註以青巾裹頭以異於衆又蕭望之傳註官府之給賤役者曰蒼頭呼而問之備述
其詳則老母辭堂生妻去室矣李陵與蘇武書老母終堂生妻去帷遂

引趙子至白苧村其母葬處指松柏而告之曰此皆六娘子之所種植也（六娘稱姊妹之行也或云趙子於兄弟行在第六故其妻亦謂之六娘歟）指塋壠而告之曰此皆六娘子之所經理也六夫人以郎君不歸感念成疾娘子奉之至矣不幸而死卜葬於此娘子身被衰麻（衰縗同母喪齊縗婦人從夫服故也）手扶棺櫬親自負土號哭墓下葬之三月而茁軍入城宅舍被占（占據也）有劉萬戶者欲以非禮犯之娘子不從即遂縊死就於後園瘞之矣趙子大傷感即至銀杏樹下發視之顏貌如生肌膚不改趙子撫屍大慟絕而復甦乃沐以香湯被以華服買棺附葬於母墳之側哭之曰娘子平日聰明才惠流輩莫及今雖死矣

豈可混同凡人便絶音響九原（晉大夫葬處也趙文子曰九原可作吾誰與歸）有知願賜一見雖顯晦殊途人皆忌憚而息情切至寶所不疑於是出則禱于墓下歸則哭於圃中將及一旬月晦之夕趙子獨坐中堂寢不能寐忽聞暗中哭聲初遠漸近覺其有異急起祝之曰倘是六娘子之靈何悋（古吝字惜也）一見而叙舊也即聞言曰妾即羅氏也感君相念雖在幽冥實所惻愴是以今夕與君知聞爾言訖如有人行冉冉（行貌）而至五六步許即可辨其狀貌果愛卿也淡粧素服一如其舊惟以羅巾擁其項見趙子施禮畢泣而歌沁園春（詞名後漢竇憲奪沁水公主園後人因為詞）一闋其所自製也詞曰

一別三年一日三秋君何不歸詩一日不見如三秋兮註三秋猶三
月也記尊姑老病親供藥餌夫人稱夫之父曰舅母曰姑高堂埋
奠親曳麻衣夜下燈火晨占喜鵲古卜用龜筮用著卜視兆筮視
卦漢西京雜記樊噲問陸賈曰自古人君受命於天必有瑞應豈有是乎賈曰目瞤得酒食燈花得
錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然黃山谷詩慈母每占烏鵲喜佳人應
賦廢彥歌雨打梨花晝掩扉誰知道把恩情永隔書信
全稀○干戈滿目交揮奈命薄時乖履禍機向銷
金帳底寒學士陶穀得党太尉姬取雪水煎茶曰党家應不識此姬曰彼但能於銷金帳下
飲羊羔兒酒陶慰之猿驚鶴怨孔稚圭北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚
香羅市下玉碎花飛魏宗室景皓曰大丈夫寧為玉碎不為瓦全南史宋王僧
達曰丈夫寧為玉碎安可沒沒求活杜月渚綠珠詩樓前甲上紛如雪正是花飛玉碎時要學

三貞義婦節婦烈婦或曰孝子忠臣烈女須拚一死拚本作拌方言棄物謂之拚免被旁人話是非君相念美除非晝裏得見崔徽河中娼也裴敬中以興元幕使河中與徽相從累月敬中歸情懷怨抑後東川幕白知退歸徽寫真奉書謂知退曰為妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人為郎死矣元微之為之作歌每歌一句則悲啼數聲悽惶怨咽殆不成腔一腔詞之一句

趙子延之入室謝其奉母之孝營墓之勞殺身之節感愧不已乃收淚而自敘曰妾本倡流素非良族山雞野鶩山雞小雉也一名錦雞有美毛其色鮮明五彩炫耀自愛其毛野鶩毛氏云野鴨高飛曰鶩家莫能馴路柳墻花人皆可折惟知倚門而獻笑史記刺繡文不如倚市門莊子獻笑不及排豈解舉案以齊眉漢梁鴻妻孟光字德耀家貧傭為事每進食舉案齊眉不敢仰視也令色巧言論語巧言令色鮮矣仁遐

新送舊東家食而西家宿齊有一女東西兩家求之東富而醜西貧而美其家語女曰欲東左袒欲西右袒其女兩袒曰願東家食而西家息久習遺風張郎婦而李郎妻凡娼妓之類今日事張郎而明日嫁李郎蓋言其適夫也古人云張公飲酒李公醉是亦從言非真有此事也本無定性幸蒙君子求為室家即便棄其舊染之污革其前事之失操持井臼採掇蘋蘩掇拾也蘋水上浮萍蘩白蒿也詩于以采蘋南澗之濱于以采蘩于沼于沚序以為南國諸侯夫人大夫妻能奉祭祀而其家人叙其事以美之也左隱三年君子曰蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公嚴祀祖之儀篤奉姑之道事以禮葬以禮無愧於心歌於斯哭於斯禮記檀弓晉獻文子成室張老頌曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯未嘗窺戶豈料旻天不弔仁覆閔下謂之旻天詩曰不弔昊天大憝來臨毒手老拳交爭於四境晉書石勒與李陽爭漚麻池日相毆擊及貴引陽[illegible]

曰孤厭卿老拳卿亦飽孤毒手 長槍大劍耀武於三軍 一萬二千五百人為一軍天子六軍諸侯三軍 既據李崧之居 五代史李崧傳劉知遠以太傅李崧第賜蘇逢吉崧弟嶼嶬與逢吉子同舍酒酣怨逢吉奪我第崧又以宅券獻逢吉翰林學士陶穀譖于逢吉諷史弘肇誣作亂誅崧兄弟家屬 又奪韓翃之婦 唐逸史韓翃少負才名有娼柳氏名色也窺韓翃貧往來皆時賢遂就之淄青節度使侯希逸奏為從事三歲不果迓寄詩曰章台柳章台柳往日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年長離別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折後為蕃將沙叱利所劫寵之專房翃隨希逸入覲柳氏在輜軿中殆不勝情虞候許俊曰當為足下力致之乃騎造沙叱利第闖大呼曰將軍中惡召夫人後升堂挾柳氏馳馬而至時沙叱利恩寵殊優翃懼禍訴於希逸希逸以事聞于朝詔柳氏歸翃 良人萬里賤妾一身豈不知偷生之可安忍辱之奈久而乃甘心至碎決意珠沉 晉書陸機傳一辭連文則珠沉而璧合 若飛蛾之撲燈似赤子

之入井（孟子赤子匍匐將入井非赤子之罪也）乃已之自取非人之不容蓋所以愧夫為人妻妾而背主棄家貪人爵祿而忘君負國者也趙子撫慰良久曰問大夫人安在曰尊姑在世無罪聞已受生於人間矣趙子曰然則君何以猶墮鬼趣（佛氏有六道之說鬼趣猶鬼道也）對曰妾之死也冥司以妾貞烈即令往無錫（常州府屬縣）宋家托為男子妾以與君有情緣之重必欲俟君一見以叙懷抱故遲之歲月爾今既見君矣明日即往降生也君如不棄舊情可往彼家見訪當以一笑為驗遂與趙子入室歡會款若平生雞鳴而起下階數步復回顧拭淚云趙郎珍重從此永別矣因哽咽佇立（哽咽悲塞也佇立久立也）天色

漸明歘然而逝不復有覩但空室悄然寒燈半滅而已趙子起而促裝逕赴無錫尋宋氏之居而叩焉則果得一男子懷姙二十月矣然自降生之後至今哭不輟聲趙子具述其事願請見之果一笑而哭止其家遂名之曰羅生趙子求為親屬自此往來饋遺音問不絕云

翠翠傳

翠翠姓劉氏淮安（今南京）民家女也生而穎悟能通詩書父母不奪其志就令入學（學在本府城南門內）同學有金氏子者名定與之同歲亦聰明俊雅諸生戲之曰同歲者當為夫婦二人亦私以此自許金生贈翠翠詩曰

十二欄干七寶臺李白詩天上白玉京十二樓五城唐明皇召見李白以七寶床賜食餘見渭塘記春風到處豔陽開楊繪詩傾城逞豔豔陽天東園桃樹西園柳何不移教一處栽

翠翠和曰

平生每恨祝英臺舊志梁山伯祝英臺二人少同學也及二年山伯不知祝英臺為女子後山伯為鄞令卒祝氏道過墓下泣拜墓裂而殯遂同葬焉晉丞相謝安奏封為義婦塚塚在靈波府城西懷抱何為不肯開我願東君勤用意禮記月令孟春其帝太皥其神句芒楚詞東皇太一以配東帝即東君早移花樹向陽栽宋范文正詩向陽花木易為春

已而翠翠年長不復至學年及十六父母為其議親輒悲泣不食以情問之而不肯言久乃曰必西家金

定妾已許之矣若不相從有死而已誓不登他門也父母不得已聽焉然而劉富而金貧其子雖聰俊門戶甚不敵及媒氏至其家果以貧辭慚愧不敢當媒氏曰劉家小娘子必欲得金生父母亦許之矣若以貧辭是負其誠志而失此一好因緣也今當語之曰寒家有子粗知詩禮貴宅見求敢不從命但生自蓬蓽(禮記儒行篳門蓬戶註篳以荊竹織門蓬編蓬為戶也)安於貧賤久矣若責其聘問之儀婚娶之禮終恐無從而致彼以愛女之故當不較(量也)也其家從之媒氏復命父母果曰婚姻論財夷虜之道(司馬溫公家訓也)吾知擇婿而已不計其他但彼不足而我有餘我女到彼必不能堪莫若贍之

入門贄見聯芳記可矣媒氏傳命再往其家幸甚遂涓日結親凡幣帛之類羔雁之屬皆女家自備過門交拜禮納采有雁焉羔蓋羔者卿之贄雁者大夫之贄後人以卿大夫之贄并用於婚禮者其先奠雁之義矣程子曰奠雁者取其不再偶也俗稱新婦初謁翁姑謂之過門二人相見喜可知矣左傳晉文公聞子玉死喜可知也是夕舉翠於枕上作臨江仙詞曲名一闋贈生曰

曾向書齋同筆硯故人今作新人洞房花燭十分春汗沾蝴蝶粉蝶翅有粉以比鉛華唐人咏蝶詩身似何郎全傳粉心如韓壽愛偷香身惹麝香塵○殢雨尤雲渾未慣枕邊眉黛羞顰殢淹也尤甚也蓋取朝雲暮雨之意西廂記且將壓善歎良意權作尤雲殢雨心輕憐痛惜莫嫌頻顧即從此始日近日相親

邀生繼和生遂次韻曰

記得書齋同講習新人不是他人偷舟來訪武陵春武陵即今湖廣道常德府陶靖節集晉太元東武陵漁人沿溪行忽逢桃花夾岸屋舍儼然男女咽花見漁人自云先世避秦亂來此不知今是何世漁人具言史漢魏晉聞之皆歎息數日送出漁人誌之太守遣人隨所誌訪之遂迷不復得路今桃源縣南有桃源山即此也詞曲中有武陵春仙居隣紫府人世隔紅塵東華帝君所居稱紫府抱朴子項曼都自云到天上過紫府○誓海盟山心已許山海經炎帝之女溺東海而死化為精衛鳥含西山木石以塡東海列子北山愚公年九十欲平太行王屋二山之險河曲智叟笑而止之愚公曰我死有子子有孫子孫無窮也而山不加增何若而不平操蛇之神告於帝帝命夸娥氏二子負二山一厝朔東一厝雍南唐王建精衛詩高山未盡海未平願我身死子還生精衛幾番淺笑輕顰向人猶自語頻頻意中無別意親後有誰

親二人相得之樂雖孔翠之在赤霄（孔翠孔雀翡翠也赤霄絳霄也杜詩孔雀行赤霄玄圃須來往翠尾金花不辭辱）鴛鴦之遊綠水未足喻也未及一載張士誠兄弟起兵高郵盡陷沿淮諸郡女為其部將李將軍者所擄至正末士誠闢土益廣跨江南北奄有浙西乃通款元朝願奉正朔（三正夏正建寅商正建丑周正建子古者天子頒正朔于諸侯自漢以來始建年號通行天下以為正朔）道途始通行旅無阻生於是辭別內外父母求訪其妻誓不見則不復還行至平江則聞李將軍見於紹興守禦及至紹興（今浙江布政司）則又調兵屯安豐矣復至安豐（今中都鳳陽府元置安豐路）則回湖州（今南京）駐札矣（札亦止也）生來往江淮備

經險阻星霜屢移囊橐又竭然此心終不少懈草行露宿丐乞於人僅而得達湖州則李將軍方貴重用事威焰赫奕（明盛也）生佇立門墻躊躇窺俟將進而未能欲言而不敢閽者（守門者）怪而問焉生曰僕淮安人也喪亂以來聞有一妹在於貴府是以不遠千里至此欲求一見爾閽者曰然則汝何姓名汝妹年貌若干（猶幾何也）願得詳言以審其實生曰僕姓劉名金定之妹名翠翠識字能文當失去之時年始十七以歲月計之今則二十有四矣閽者聞之曰府中果有劉氏者淮安人其齒（年也）如汝所言識字善為詩性又通慧本使寵之專房汝信不妄吾將告于內汝且止此以待

遂奔趍入告須臾復出領生入見將軍坐於廳上生再拜而起具述厥由將軍武人也信之不疑即命內竪告於翠翠曰汝兄自鄉中來此當出見之翠翠承命而出以兄妹之禮見於廳前動問父母外不能措一辭但相對悲咽而已將軍曰汝既遠來道途跋涉心力疲困可且於吾門下休息吾當徐為之所即出新衣一襲衣衾上下皆具曰襲今人亦曰一副令服之并以幃帳衾席之屬設於門西小齋令生處焉翌日謂生曰汝妹能識字汝亦通書否生曰僕在鄉中以儒為業以書為本凡經史子集涉獵盡矣水行曰涉逐禽曰獵謂討閱也蓋素所習也又何疑焉將軍喜曰吾自少失學秉亂倔起倔強也猶

暴起也方獨用於時趨從者衆賓客盈門無人延款書啓堆案無人裁答汝便處吾門下足充一記室矣魏晉間鎮閫外者辟舉能文之士爲記室參軍唐之掌書記亦本於此生聰敏者也性既溫和才又秀發處於其門益自檢束承上接下咸得其歡代書回簡曲盡其意將軍大以爲得人待之甚厚然生本爲求妻而來自廳前一見之後不可再得聞閨閣深邃內外隔絕欲達其意而終無便可乘荏苒數月時及授衣詩九月授衣註九月霜降始寒而蚕績之功亦成故授人以衣使禦寒也西風夕起白露爲霜獨處空齋終夜不寐乃成一詩曰

好花移入玉闌干春色無緣得再看樂處豈知愁

處害別時雖易見時難何年塞上重歸馬淮南子塞上翁失馬人弔之翁曰詎知不為福數月馬將胡駿馬而至人賀之翁曰詎知不為禍後胡兵大入丁壯者戰死十之九此子獨以跛故得保此夜庭中獨舞鸞罽賓王有一鸞三年不鳴夫人曰妾聞鸞見類則鳴懸鏡照之鸞覩影悲鳴中宵一奮而絕又王章為重泉令鸞至學館章使掾公沙疊為張雅樂鸞舉足張翅應樂飛舞霧閣雲窻深幾許可憐辜負月團圓

詩成書於片紙折布裹之領而縫之以百錢納於小豎而告曰天氣已寒吾衣甚薄乞持入付吾妹令浣本作浣也澣濯而縫紩之將以禦寒爾小豎如言持入翠翠解其意折衣而詩見大加傷慼吞聲而泣別為一詩亦縫於內以付生詩曰

一自鄉關動戰鋒舊愁新恨幾重重腸斷已斷情難斷桓溫入蜀至三峽中有係猿子者其母哀號行百餘里遂跳上船至即便絕破其腹中視之腸皆寸寸斷又唐武宗疾篤孟才人者以歌獲寵請歌一曲何滿子氣亟立殞上令醫候之曰脉尚溫而腸已斷生不相從死亦從詩王風穀則異室死則同穴此翠翠誓死相從也長使德言藏破鏡見聯芳樓記終教子建賦遊龍魏曹植字子建洛神賦翩若驚鴻婉若遊龍植嘗私於帝寵姬李氏作此賦以寓意焉綠珠碧玉心中事晉石崇為交趾採訪使以珠三斛買梁氏女名綠珠美而艷孫秀從趙王倫求之崇不與倫怒遣人收崇崇綠珠自投樓下而死唐喬知之妾曰碧玉美而善歌舞武承嗣借教歌舞不還知之作綠珠怨詩云辭君去君終不忍徒勞掩袂傷鉛粉百年離恨在高樓一代容華爲君盡碧玉得詩繫於裙帶投井而死承嗣知之憤恨遂殺喬知之今日誰知也到儂儂吾也吳會之人自稱曰儂

生得詩知其以死許之無復致望愈加抑鬱遂感沉痼（久病也）翠翠請於將軍始得一至床前問候而生病已亟矣翠翠以臂扶生而起生引首側視凝淚滿眶長吁一聲奄然命盡將軍憐之葬於道場山麓（道場山湖州府城南麓山足也）翠翠送殯而歸是夜得疾不復飲藥展轉（展轉不安之意）衾席將及兩月一旦告於將軍曰妾棄家從人已得八載流離外境舉目無親止有一兄今又死矣妾病必不起乞埋骨兄側黃泉之下庶有依托免於他鄉作孤魂也言盡而卒將軍不違其志竟附葬於生之墳左宛然東西二丘焉洪武初張氏既滅翠翠家有一舊僕以商販為業（商行賈也販賤買貴賣也）路經湖

州過道場山下見朱門華屋槐柳掩映翠翠與金生方凭肩而立遽呼之入訪問父母存歿及鄉井舊事僕曰娘子與郎安得在此翠翠曰始因兵亂我為李將軍所擄郎君遠來尋訪將軍不阻以我歸焉因遂僑居於此爾僕曰予今還淮安娘子可修一書以報父母也翠翠留之宿飯具興之香糯音懶糯米也羹苕溪之鮮鯽以烏程酒出飲之苕溪源出於天目山經抵湖二府夾岸多苕花每秋飄散水上如飛雪故曰名烏程湖州屬縣秦時烏氏程氏善釀酒故曰名至今縣人能善釀明旦遂修啓以上父母曰

伏以父生母育難酬罔極之恩詩小雅父兮生我母兮鞠我欲報之德昊天罔極夫唱婦隨夙著三從之義禮孔子曰婦人伏於人也是故

有三從之道在家從父適人從夫夫死從子在人倫而已定何時事之多艱曩者漢日將頹後漢靈帝時日數無光占曰日者衆陽之宗人君之象日父無光亾國之兆也楚氣甚惡楚氣祲祥也左襄二十七年晉楚盟于宋晉荀盈謂趙文子曰楚氣甚惡倒持太阿之柄漢梅福傳倒持太阿授楚以漢柄太阿秦始皇劒名擅弄潢池之兵漢龔遂傳渤海盜起丞相舉遂為太守遂曰海濵遐遠不沾聖化民困而吏不恤故使赤子盜弄兵於潢池中耳封豕長蛇左定四年申包胥曰吳為封豕長蛇荐食上國封豕大豕也互相吞併雄蜂雌蝶各自逃生不能玉碎於亂離乃至全於倉卒驅馳戰馬隨逐征鞍望高天而八翼莫飛晉陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八惟一門不得入閽者以杖擊之因墜地折左翼及寤左腋猶痛思故國而三魂屢散道經三魂爽靈胎光幽精也良辰易邁過也傷青鸞之伴木

鷄張復年老妻孫氏姒年巨病請主簿周默診視見孫氏秀麗他日折簡送詩云五十衰翁二十妻目昏髮白已頭低絳帷深處休論議天外青鸞伴木雞孫氏答云兩集枯池時暫綠藤籠古木一畨新如今且說眼前景粧點亭台隨分春後張兎默遣媒通之莊子達生篇紀消子為王養鬪雞問曰可鬪乎曰幾矣望之似木雞矣

怨耦為仇左桓二年晉師服曰嘉耦曰好怨耦曰仇

懼烏鵲之打丹鳳杜大中武人有愛妾能詞一日題臨江仙一詞於聯桃几上有彩鳳隨鴉之句大中見之怒云鴉且打鳳掌其妾至折項而斃

雖應鬪而為欒終

感激而生悲夜月杜鵑之啼春風蝴蝶之夢莊周夢為胡蝶月蝶復為莊周

時移事往苦盡甘來今則楊素覽鏡而歸妻王敦開閤而放妓晉王敦荒淫於色身為之疾乃開後閤放妓數十人

蓬島踐當時之約楊通幽訪貴妃於蓬萊之山謂通幽曰我太上侍女隸上元官聖上大陽朱宮真人偶以宿緣頗重上降理於世我謫於人間以為侍衛耳此後一紀自當相見

踐猶復也瀟湘有故人之逢瀟湘二水名唐柳惲詩洞庭有歸客瀟湘逢故人後人曰以瀟湘逢故人一句為詞曲名自憐賦命之屯不恨尋春之晚杜牧遊湖州見里姥引一女子年十餘歲真絕色也牧之日吾十年後為刺史若不來即從他適後十四年至郡其女已從人生二子教之作詩云自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風落盡深紅色綠葉成陰子滿枝章臺之柳雖已折於他人玄都之花尚不改於前度將謂瓶沉而簪折白樂天作井底引銀瓶詩諷淫女詩曰井底引銀瓶瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別豈期璧返而珠還趙璧事見金鳳釵記史記晉以垂棘之璧假道于虞以滅虢曰取虞潘安賦垂棘返于舊府後漢孟嘗為合浦太守郡不產穀而海出珠寶商販先時守宰貪穢珠徙交趾郡嘗到官革前弊未踰年而去珠皆復還殆同玉簫女兩世因緣唐韋皋遊江夏見一青衣名玉簫未及破瓜之年約曰待我五年而嫁因留玉指環一枝經五年不

玉玉簫簫乃絶食而殞後皐得一歌姬以玉簫為號中指有肉環隱起無異玉環也難比紅拂妓一時配合李靖謁楊素一妓執紅拂侍側目靖久之靖歸逆旅夜有紫衣戴帽人扣門延入既衣去帽乃一美人靖驚問之告曰妾楊家紅拂妓也絲蘿願托喬木乃與靖適太原天與其便事非偶然煎鸞膠而續斷絃重諧繾綣十洲記鳳洲麟洲之上多鳳麟群仙煮鳳喙麟角煎作膠名為集絃膠一名連金泥能連斷絃及斷折之金漢武時西海獻之帝續斷絃終日射不斷帝悦更名曰續絃膠托魚腹而傳尺素謹致丁寧未奉音甘先此申覆

父母得之甚喜其父即債舟與僕自淮徂浙逕奔吴興至道場山下疇昔留宿之處則荒烟野草狐兔之跡交道前所見屋宇乃東西兩墳爾方疑訝間適有野僧扶錫錫杖也而過扣而問焉則曰此故李將軍所

葬金生與翠娘之墳爾豈有人居乎大驚取其書而
視之則白紙一幅也時李將軍為
國朝所戮無從詰問其詳父哭於墳下曰汝以書騙
音聱賣也譖歎也我令我千里至此本欲與我一見也今我
至此而汝藏蹤秘跡匿影潛形我與汝生為父子死
何間焉汝如有靈毋吝一見以釋我疑慮也是夜宿
於墳以三更後翠翠與金生拜跪於前悲號宛轉父
泣而撫問之乃具述其始末曰往者禍起蕭墻論語子曰
季氏之憂在於蕭墻之內註門屏也蕭肅也人臣至門屏肅敬與起也兵興屬郡不能
效竇氏女之烈奉天竇氏二女唐永泰中為羣盜所虜其姊投崖而死其妹繼之破面流
血盜乃捨去事聞旋閭乃致為沙吒利之驅忍恥偷生離鄉去

國恨以蕙蘭之弱質配茲駔儈之下材史記貨殖傳節駔儈註會合二家交易者也駔音壯也惟知奪石家買笑之姬豈暇憐息國不言之婦左莊十二年蔡哀侯繩息嬀以語楚子楚子遂滅息以息嬀歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一夫人而事二夫縱不能死其又奚言息國古基今在汝寧府息縣北唐詩不共楚王言吁九閽而無路天門九重故言九閽度一日如三秋良人不棄舊恩特勤遠訪托兄妹之名而僅獲一見隔伉儷猶言配儷也之情而終遂不通彼感疾而先殂妾含冤而繼殞欲求祔葬合葬曰祔幸得同歸大略如斯微言莫盡父曰我之來此本欲取汝還家以奉我爾今汝已矣將取汝骨遷於先壠亦不虛行一遭也一遭猶番也復泣而言曰妾生而不幸不得視膳庭闈左閔二年里克曰太子朝夕視

君膳者也　註膳厨饌也歿且無緣不得首丘塋壠禮記太公返葬於周君子曰狐死首丘　註狐雖微獸丘其所窟藏之地是生而樂於此矣故及死而猶正其首以向丘不忘其本也然而地道尚靜神理冝安若更遷移反成勞擾况溪山秀麗卉木卉草之總名也榮華既已安焉非所願也目睹特其父而大哭父遂驚覺乃一夢也明日以牲酒奠于墳下與僕返𣏌而歸至今過者指為金翠墓云

龍堂靈會録

吳江南直隷蘇州府屬縣有龍王堂龍王祠在滬瀆江上相傳自錢氏有國神已廟食兹土宋景祐間葉清臣曰淺盤龍滙濤神有應堂蓋廟也所以奉事香火故謂之堂或以為石崖陡音斗崖壁峭絶也出若塘岸焉故又謂之龍王塘其地左吳松而右太湖風濤險惡衆水

所匯禹貢東匯澤註匯水回合也過者必致敬於廟庭而後行風著靈異且載于范石湖吳人范成大仕宋爲資政殿大學士居於吳縣石湖孝宗書石湖二字賜之湖在蘇州西南所編吳郡志元統元順帝年號間聞人複姓少正卯之後子述者以歌詩鳴於吳下因過其處適值龍掛乃白龍也鬐鬣下垂如一玉柱鱗甲照耀如明鏡數百尺轉側於烏雲之內良久而沒子述自以爲平生奇觀莫之能及雨止登廟周覽既畢乃題古風一章於廡下曰

龍王之堂龍作主棟宇青紅照江渚歲時奉事謁敢違求晴得晴雨得雨平生好奇無與伍也偶訪水尋山遍吳楚扁舟一葉過垂虹垂虹橋一名長橋在吳江縣東門外

橋東西千餘尺橋上有亭名垂虹 濯足滄浪浣塵土 漢水一名滄浪水孟子孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足蘇州府西南有滄浪亭又吉詩振衣千仞岡濯足萬里流 神龍有心慰勞苦變化風雲快觀覩鬐尾蜿蜒玉柱垂鱗甲光芒銀鏡舞村中稽首朝公翁姥船上燃香拜商賈共說神龍素有靈降福除灾敢輕侮我登龍堂共龍語至誠感格龍應許汲挽湖波作酒漿挼挼江花當殽脯大字淋漓寫庭戶過者驚疑居者怒世人不識謫仙人 賀知章見李白此天上謫仙人 笑別神龍指歸路

題畢回舟卧于蓬下忽有魚頭鬼身者自廟而來施禮于前曰龍王奉邀子述曰龍王處於水府 本玄虛海賦水

府之內極深之庭註劉劭趙都賦天浸水府百川是歸又五代史楊行密封馬當為上水府象石為中水府金山為下水府爲賊子游於塵世風馬牛之不相及也左僖四年齊桓公伐楚楚子使與師言曰君處北海寡人處南海是風馬牛之不相及也註牝牡相誘曰風言雖馬牛風逸亦不相及也雖有嚴命何以能至魚頭者曰君毋苦但請瞑目少頃即當至矣子述如言但聞風水聲久之漸止開目則見殿宇崢嶸儀衛森列寒光逼人不可睇視楚人謂眄為睇真所謂水晶宮也王聞其至冠服劍佩而出延之上階致謝曰日間蒙惠高作詞旨既佳筆勢又妙廟庭得此光彩倍增是以屈君至此欲得奉酬坐未定閽者傳言客至王遽出門迎接見有三人同入其一高冠巨屨威儀簡重其二烏帽青袍風度

蕭洒其一則葛巾野服而已分次而坐王謂予述曰君不識三客乎乃越范相國晉張使君唐陸處士爾范相國蠡字少伯楚宛三户人佐句踐平吳伯越以為大名之下難以久居乃扁舟浮海以行自謂鴟夷子父子致產盡散其財至陶號陶朱公致貲巨萬王命工以良金鑄其狀而朝禮之張使君翰字季鷹吳縣人有清才縱任不拘仕為齊王冏東曹掾因秋風起思吳中蓴鱸命駕而歸或謂曰卿縱適一時獨不為身後名乎荅曰使我有身後名不如即時一盃酒時高其志陸處士龜蒙字魯望居松江甫里自號江湖散人天隨子甫里先生以高士召不至嘗乘舟茶竈筆床釣具往來江湖與皮日休羅隱為益友著吳興實錄四十卷松陵集十卷笠澤叢書三卷世所謂吳地三高是也三高祠在吳江縣東門外范成大記云三君生不并世而清風俊節相望於松江太湖之上故天下同高之王對三客言子述題詩之事俱各傳觀稱賛不已王曰詩人遠臨貴客偕至賞心樂事謝靈運詩序良辰佳景賞心樂事四者難

并不期而同即今左右設宴於中堂凡鋪陳之物飲饌之味皆非人世所有酒至方欲飲閽者奔入曰吳大夫伍君在門(伍君伍員也字子胥本楚人父奢兄尚俱為楚平王所殺員志復讎奔吳佐吳王闔廬以吳兵入郢掘平王之墓鞭其屍以報父讐後吳伐越戰于檇李吳師敗績又戰于姑蘇大敗吳王死夫差立敗越於夫椒以報姑蘇之讎勾踐乃以甲兵五千人棲于會稽山使大夫種以美女寶器曰吳太宰嚭行賂吳王將許之子胥諫不聽退而告人曰越十年生聚十年教訓二十年之外吳其為沼乎後吳將伐齊子胥諫曰越在我心腹之疾也不如早從事焉王不聽子胥使於齊屬其子於鮑氏伯嚭譖之王賜屬鏤以死將死曰樹吾墓檟檟可材也吳其亡乎抉吾目懸東門以觀越兵之入也自剄王乃取其屍盛以鴟夷革浮之江中吳人憐之立廟名曰胥山吳江有白馬潮)王急起迎之既入范祖國猶攄首席不能讓避伍君勃然(勃)變(色變)色而謂王曰此地乃吳國之境王乃吳地之神吾乃

吳國之忠臣德乃吳國之讎人也吳俗無知妄以三高爲目立亭館以奉之王又延之入室置之上座曩日呑吳之恨寧忍忘之耶即數數其罪而責之也范祖國曰汝有三大罪而人罔知故千載之下得以欺世而盜名吾今爲汝一白之使夫奸無所容大惡不得隱矣祖國黙然請聞其說乃曰昔勾踐志於復讎卧薪嘗膽史越王勾踐置膽於坐坐卧仰膽嘗之曰汝忘會稽之耻耶又越絶書曰勾踐卧於薪上嘗膽飲雪夫椒之恥十年生聚生民而聚財也十年教訓以此戰伐孰能禦之何至假負薪之女爲誨淫之事易系曰冶容誨淫出此鄙計不以爲慙吳既已亡又不能除去尤物左昭二十七年叔向欲娶於申公巫臣氏其母曰巫臣之妻殺三夫可無懲乎夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍註尤

物右異之物也反與共載而去昔太公蒙面以斬妲己妲己有蘇氏女列女傳有蘇氏得罪於紂以妲己女焉紂嬖之所言皆從竹書云太公呂尚取妲己蒙其面而斬之懸小白旗也高熲違令而戮麗華高熲仕隋晉王廣伐陳以熲為元帥三軍皆諮禀於熲麗華陳後主貴妃姓張陳亡晉王欲納之高熲曰武王滅殷戮妲己今平陳不宜取麗華乃命斬之以此方之孰得孰失是謀國之不藏也藏善也既已滅吳以句踐為人長頸烏喙可與共患難不可與同逸樂浮海而去以書遺大夫種云種本楚人姓文字子禽蜚鳥盡良弓藏狡兎死獵狗烹子可以去矣夫官不能事君又謗其臣與之偕去今其主孤立於上國空無人於心安乎昔鮑叔之薦管仲鮑叔名牙管仲名夷吾鮑叔說小白曰君欲為伯非夷吾不可小白從之管仲相齊桓公伯諸侯九合一匡小白桓公名蕭何之追韓信

蕭何沛人也韓信淮陰人也干項羽羽不用亡歸漢漢王未之奇度上不我用即亡何聞信亡自追之人言於上曰何亡上如失左右手何來謁上曰若亡何也曰追韓信也諸將易得耳至如信國士無雙乃薦詒爲大將以此方之孰是孰非是事君之不忠也既已去位卒哀高蹈何乃聚斂積實耕於海濱父子力作以營千金屢散而復積此欲何爲哉昔魯仲連辭金而不受魯仲連齊人秦之圍邯鄲也梁使新垣衍言於趙共尊秦為帝仲連見衍曰秦安得肆然爲帝乎發蹈東海而死秦將聞之却五十里平原君欲封仲連不受乃置酒千金爲壽仲連笑曰所貴天下士者爲人排難解紛而無取也乃辭而去張子房辟穀而道引張子房名良韓人佐高帝定天下封留侯即導引不食穀曰掉三寸舌爲帝子師於良足矣願棄人間事欲從赤松子遊耳以此方之孰賢孰愚是持身之不廉也負此三大罪安得居吾之上乎相國面色如土不敢出聲久之乃

曰子之罪我則然矣願聞子之所事伍君曰吾以家族之不幸遍遊諸國不避艱險終能用兵以復父兄之讎又能為夫差復父之讎則孝為有餘矣事兵至死不去以畢志於其君雖遭屬鏤（劒）之慘終無怨辭則忠為有餘矣君不終用至於臨死又能逆料沼吳之禍而為身後之憂則智為有餘矣使吾尚在則會稽之棲不可以復振檇李之戰不可以詭勝而越之君臣將不暇於朝食（檇李城名越之戰于檇李在子胥未死之前蓋誤引也）又焉能得志於吾國乎盍嘗論之吳之亡不在於西子之進（西子西施也）而在於吾之被讒越之霸不在於種蠡之用而在於吾之受戮吾若不死則嚭羅之（嚭羅［illegible］山名）

山下有方石即西施曬紗處適足為後宮之娛榮稽之華吳越春秋勾踐使木工三千人伐榮楯欲以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟一夜天生神木一双大二十圍長五十尋陽為文梓陰為梗柟嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇文彩生光乃使大夫種獻于吳適足為前殿之誇姑蘇之臺麋鹿豈可得遊至德之廟廟在蘇州閶闔門內吳太伯之廟禾黍豈至於遽生哉惟有戰其骨鯁陳平傳項羽骨鯁之臣有亞父輩數人鯁食骨留咽中也自害其股肱書曰股肱喜哉股肱手足也故讎人得以乘其機敵國得以投其隙蓋有幸而然爾豈汝伐國之功謀國之策乎相國辭塞乃虛位以讓之伍君遂處其上相國居第二位第三第四位則張使君陸處士子述居第五王坐於末席而已酒行樂作王請坐客各賦歌詩以為樂伍君乃左撫劍

右擊盤朗而作歌曰

駕艅艎之長舟兮艅艎吳大舟名也覽吳會之故都吳地本吳會稽郡故曰吳會帳館娃之無人兮麋鹿遊於姑蘓憶吳子之驟強兮蓋得人以為任吳太伯後本子爵至壽夢僭稱王此云吳子者指闔廬也戰栢舉而入楚兮栢舉本楚地左定四年楚與吳陣栢舉吳大破之五戰入郢王奔鄖盟黃池而服晉左哀十年秋七月晉侯及吳子盟于黃池吳晉爭先晉司馬寅曰夷德輕不忍久請少待之乃先晉人今云服晉者意使服也何用賢之不終兮乃自壞其長城齊檀道濟臨死曰壞汝萬里長城追甬東而乞死兮甬東今浙江寧波府句踐敗吳欲遷夫差於甬東予百家夫差曰吾老矣不能事君遂自絶以三寸帛瞑吾兩目使死者有知吾慙見伍子胥云始躑躅而哀鳴泛鴟夷於江中兮鴟夷革囊也驅白馬於潮頭臨安志子胥死

而爲神依潮往來回流揚波或見其乘白馬素車在潮頭者每歲中秋既望湖水極大杭人以旗鼓迓之矣潮之戲蓋始於此睨胥山之舊廟兮胥山今杭州府吳山吳人茶北江虎上立壇殺白馬祭子胥因立廟江上挾天風而遠遊龍宮鬱其嵯峨兮水殿開而宴會日既吉而辰良兮接賓朋之冠珮奠椒漿而酌桂醑兮醑酒也楚辭奠桂酒兮椒漿註切桂入酒中漿四飲之一以椒清其中也擊金鐘而戛鳴球鳴球玉磬也戛擊考聲也書益稷曰戛擊鳴球湘妃漢女出而歌舞兮瑞靄靄而祥烟浮夜迨迨而來臾兮央中也言夜未中也心搖搖而易醉撫長劒而作歌兮聊以泄千古不平之氣

歌竟范相國持盃而詠詩曰

霸越平吳扁舟五湖昂昂之鶴昂昂遊然之貌泛泛之鳧

功成身退辭榮避位良弓既藏黃金鑄萬歲千秋魂䰟來遊今夕何夕於此淹留吹笙擊鼓羅列樽俎妙女嬌娃載歌載舞有酒如河有肉如坡相對不樂日月幾何金樽翠爵爲君斟酌後會未期且此歡謔

張使君亦倚席而吟詩曰

驅車適故國掛席來東吳西風旦夕起飛塵滿皇都人生在世間貴乎得所圖問渠華亭鶴晉陸機事成都王孟玖譖之穎機殺之臨刑嘆曰華亭鶴唳可復聞乎李白詩曰華亭鶴唳詎可聞指陸機事也何似松江鱸巨口細鱗出松江豈意千年後高名猶不孤鬱鬱神靈府濟濟英俊徒華筵列玳瑁美醞傾醍

醐醍醐酥之精者也牛羊乳謂之酪酪成酪酪成醍醐味之美也妙舞躡珠履史春申君傳客一千人皆躡珠履狂吟扣金壺顧余復何人亦得同

歌呼作詩記勝事流傳遍江湖

陸處士遂離席而陳詩曰

生計蕭條具一船筆床茶竈共周旋但籠甫里能

言鴨甫里所居也陸處士有鬪鴨一欄育一使過挾彈斃其老者陸手一表云此鴨能作人語侍附蘓州上進使者斃之奈何使者恐酬以橐中金問其語曰能自呼其名使者籲且笑上馬去陸曰戲耳還其金乃不釣襄江縮項鯿郭璞云江東以鲂為鯿陸佃云今之青鯿細鱗縮項蓋弱魚也鼓瑟吹笙傳盛事倒冠落珮預華筵何

復溫嶠燃犀照已被傷人作話傳

予述乃製長短句一篇獻於座間曰

江湖之淵神物所居珠宮貝闕與世不殊黃金作屋瓦白玉為門樞屏開玳瑁甲（玳瑁龜屬生南海）檻植珊瑚株（珊瑚如玉紅潤生海中高三四尺以枝多為勝）祥雲瑞靄相扶輿（扶輿佳氣貌）上通三光下八區（即八荒也）自非馮夷與海若（海神也）孰得於此久躊躇高堂開宴羅宮主禮數繁多冠冕聚忙呼玉女捧牙盤（牙象牙也）催喚神娥調翠釜（杜詩紫駝之峯出翠釜）長鯨鳴巨蛟舞鼉吹笙鼉擊鼓驪頷之珠照樽俎鰕鬚之簾掛廊廡八音迭奏雜仙韶（八音金石絲竹匏土革木也）宮商響切遏雲霄湘妃姊妹撫瑤琴秦家公主來吹簫（公主弄玉也）麻姑碎擘麒麟脯（麻姑仙女也手似鳥爪王方平過蔡經家邀麻姑進美膳）洛妃斜拂鳳凰翅（即[illegible][illegible]也）

天昊紫鳳顛倒而奔走金支翠旗縹緲而動搖前漢禮樂志金支秀華庶旄翠旌註金支彔上彔辭言疏流蘇羽葆以金為支其首數散若草木之秀華也

靑山之神余所慕曾謁神祠拜神墓福國不改

古衣冠使君猶存晉風度座中更有天隨生口食

祀菊骨骼音格清陸處士有杞菊賦平生夢想不可見豈期

一旦皆相迎主人靈聖尤難測驅駕風雲歸頃刻

周遊八極臨四溟固知不是池中物三國吳志孫權欲以荊州資劉備周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物鯫生張良傳註小生也何幸得遭逢

坐令槁朽生華風李長吉詩誰知枯木生華風待以天廚八珍

之異饌天廚帝廚也八珍周禮膳夫九王之饋珍用八物註淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也又張蘊古大寶箴羅八珍於前註牛羊麋鹿麕豕狗狼飲以仙府九醖之

深鍾九醞酒名鍾酒器也唾壺缺麈柄折醉眼生花雙耳熱王敦以玉麈柄叩唾壺杜詩眼花落井水底眠不來洲畔採明珠不去波間摸明月摸手捫也明月或云珠名也但將詩句寫鮫綃留向龍宮記奇絕

歌詠俱畢饒籌交錯但聞水村喔喔晨雞鳴山寺隆隆曉鍾擊伍君先別三高繼往王乃以紅珀盤捧照乘之珠碧瑤箱盛開水之犀通天犀真者入水則水開三尺角犀角也餞贈於子述命使送還抵舟則東方洞然水路明朗乃於中流稽首廟堂而去

太虛司法傳

馮大異名奇吳楚之狂士也恃才傲物不信鬼神凡依

草附木之妖驚世而駭俗者必攘臂當之至則凌慢毀辱而後已或火其祠或沉其像勇往不顧以是人亦以膽氣許之至元（元順帝年号）丁丑僑居上蔡（河南道汝寧府）屬縣之東門有故之近村時兵燹（音鮮野火之逆燒也）後蕩無人居黃沙白骨一望極目未至而斜日西沉愁雲四起既無旅店何以安泊道旁有一古栢林即投身而入倚樹少憩鵂鶹鳴其前（一名訓狐晝無所見夜則蛾蚊虫之屬）豣狐嘷其後頃之有羣鴉接翅而下或跂一足而啼（跂舉足也）或鼓雙翼而舞咔噪憔惡循環作陣復有八九死屍僵仆左右陰風颯颯飛雨驟至疾雷一聲羣屍競起見大異在樹下踴躍趍附大異急攀緣上樹以避之

羣屍環繞其下或嘯或詈或坐或立相與大言曰今夜必取此人不然吾屬將有咎已而雲收雨止月光穿漏見一夜叉自遠而至頭有二角舉體青色大呼濶步逕至林下以手撮（手取物也）死屍摘其頭而食之如瞰瓜之狀食訖飽臥鼾（鼾鼻息也）之聲動地大異度不可久留乘其熟寐下樹迸（屏同隱也）逸行不百步則夜叉已在後矣捨命而奔幾為所及遇一廢寺急入投之東西廊皆傾倒惟殿上有佛像一軀其狀甚偉見佛背有一穴大異計窮竄身入穴潛於腹中自謂得所託可無虞矣（虞慮也）忽聞佛像鼓腹而笑曰彼求之而不得吾不求而自至今夜好頓點心（頓食一次也點心盖少食鎮心）

也不用食齋也即振迅而起其行甚重將寸哀許為門限所礙蹶然仆地土木狼籍胎骨糜碎矣大異得出猶大言曰胡鬼奚汝公（胡鬼即佛也汝公猶乃公之義自稱也）反自撥其禍即出寺而行遥望野中燈燭熒煌諸人揖讓而坐喜甚馳往赴之及至則皆無頭者也有頭者則無一臂或缺一足大異不顧而走諸鬼怒曰吾輩方此酣暢此人大膽敢來衝突正當執之以為脯胾爾胾（胾切肉也）即踉蹡哮吼（踉蹡走貌哮吼獸之怒号聲）或持牛糞而擲或攫人骨而投無頭者則提頭以趁之前阻一水大異亂流而渡（橫流而濟曰亂也）諸鬼至水則不敢越驀及半里大異回顧猶聞喧嘩之聲靡靡不已須臾月墮不辨

蹼逕尖足墜一坑中其深無底乃鬼谷也寒沙眯目（眯物入目中也）陰氣徹骨羣鬼萃焉有赤髮而雙角者綠毛而兩翼者鳥喙而獠牙者（南夷別種謂之山猕）牛頭而獸面者皆身如藍靛（音殿藍染滓也）口吐火焰見大異至相賀曰讙人至矣即以鐵紐繫其頸（紐系也）皮繂拴其腰（繂索也拴束也）驅至鬼王之座下告曰此即在世不信鬼神凌辱吾徒之狂士也鬼王怒責之曰汝具五體而有知識豈不聞鬼神之德其盛矣乎孔子聖人也猶曰敬而遠之大易所謂載鬼一車（易睽卦上九之文）小雅所謂為鬼為蜮（小雅彼何人斯篇文蜮一名短狐一名射工一名沙虱一名石鏡江淮水皆有之能含沙以射水中人影則其人輒發惡瘡）他如左傳所紀晉景之夢伯有之事（伯有

鄭大夫左襄七年鄭殺伯有昭七年鄭人相驚以伯有曰伯有至矣皆走不知所往或夢伯有介而行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺段也及壬子駟帶卒國人益懼壬寅公孫段卒國人又懼子産立其子以撫之其後乃止皆是物也汝為何人獨言其無吾受汝侮久矣今幸相遇吾烏得不甘心焉即命衆鬼卸其冠裳加以捶楚流血淋漓決死不得鬼王乃謂之曰汝欲調泥成醬乎汝欲身長三丈乎大異念泥豈可為醬曰願身長三丈群鬼即捽之於石床之上如搓粉之狀搓粉搓兩手相摩也衆手翻覆而按按音遏捺也按摩之不覺漸長已而扶起果三丈矣裊裊長貌如竹竿焉衆笑辱之呼為長竿脆王又謂之曰汝欲煮石成汁乎汝欲身矮短也一尺乎大異方苦其長不能自立即願身矮

一尺羣鬼又驅至石床上如按麪之狀極力一捺（音荼）（手按也）骨節磔磔（音乍開裂声也）有聲乃擁之起果一尺矣團欒（團圓也）如巨蟹焉衆又笑辱之呼為彭蜞帷（彭蜞似蟹而小晉蔡謨初渡江見之曰蟹有八足加以二螯既食方知非蟹謝尚曰君讀尒雅熟幾為勸學誤死）大異蹣跚（旁行貌）於地不勝其苦旁有一老鬼撫掌大笑曰是下平日不信鬼帷今日何故作此形骸乃請於衆曰彼雖無禮然遭辱亦甚矣可憐許（如許同語辭也）請寄之即以兩手提挈大異而抖擻之（抖擻起物也）須臾復故大異求還諸鬼曰汝既到此不可徒返吾等各有一物相贈所貴人間知有我輩爾老鬼曰然則以何物贈之一鬼曰吾贈以撥雲之角即以兩角置於大異

之額岌然相向一鬼曰吾贈以哨(本作嘯)風之嘴即以一鐵嘴加於其唇吳銳如烏喙焉一鬼曰吾贈以朱華之髮即以赤手染其髮皆鬅鬙(鬖髿皃)而上指其色如火一鬼曰吾贈以碧光之睛即以二青珠嵌(音坎寘孔也)於其目湛湛而碧色矣老鬼遂送之出坑曰善自珍重向者辜小溷瀆(溷音混污辱也)幸勿記懷也大異雖得出然而頂撥雲之角戴哨風之嘴披朱華之髮含碧光之睛儼然成一奇鬼到家妻孥不敢認出市衆共聚觀以為恠物小兒則驚啼而逃避遂閉户不食憤懣(煩也)而死臨死謂其家曰我為諸鬼所困今其死矣可多以紙筆置柩中我將訟之於天數日之內蔡州

有一奇事是我得理之時也可瀝酒而賀我矣言訖而逝過三日白晝風雨大作雲霧四塞雷霆霹靂聲振寰宇屋瓦皆飛大木盡拔經宿始霽則所陷之坑陷為一巨澤瀰漫（水廣大皃）數里其水皆赤忽聞櫃中作語曰訟已得理諸鬼皆夷滅無遺逝天府以吾正直命為太虛殿司法職任隆重不復再來人世矣其家祭而葬之於肸（音迄）蠁之間如有靈焉（肸本作肹晋左思蜀都賦景福肸蠁之興作註如雲韋而多迄又前漢司馬相如子虛賦曰肸蠁布寫註盛作也）

修文舍人傳

夏顏字希賢吳之震澤人也（震澤即吳太湖）博學多聞性氣英邁幅巾（隱士之服也）布裘遊遨於東西兩浙間喜慷慨論

事亹亹不厭人每傾下之然而命分甚薄日不暇給常喟然長嘆曰夏顏汝修身謹行奈何不能潤其家乎則又自解曰顏淵困於陋巷顏淵孔子弟子名回居陋巷一簞一瓢不改其樂陋巷在兗州曲阜縣豈道義之不足也賈誼屈於長沙賈誼洛陽人文帝召為博士一歲中超太中大夫公卿多短之出為長沙王太傅又為梁王太傅進治安策豈文章之不贍也校尉封拜而李廣不侯李廣隴西人善騎射從大將軍征匈奴無功竟不侯廣與望氣者王朔語曰諸校尉以軍功取侯者數十人廣終無尺寸功得封邑者何也朔曰將軍自念豈有恨乎廣曰嘗殺降羌八百餘朔曰宜不得侯者也唐詩曰李廣無功緣數奇豈智勇之不逮也侏儒飽死而方朔苦飢東方朔字曼倩平原人好詼諧嘗言於武帝曰朱儒飽欲死方朔飢欲死豈才藝之不敏也蓋有命焉不可幸而致吾知順受而已豈敢非理妄求哉

至正初客死潤州今鎮江府葬于北固山下友人有與之契厚者忽遇之於途見顏驅高車擁大盖峩冠曳珮如侯伯狀從者各執其物呵殿而隨護風彩揚揚非復往日殺北而去友人不敢呼之一日早行復遇之於里門顏遽褰帷下車而施揖曰故人安否友人遂與敘舊執手欵語不異平生乃問之曰與君隔別未久而能自致青雲立身要路車馬僕從如此之盛衣服冠帶如此之華可謂大丈夫得志之秋矣不勝健羨之至顏曰吾今隸職冥司頗極清要故人下問何敢有隱但途路之次未暇備述如不相棄可於後夕會於甘露寺在北固山吳甘露中所建故因名多景樓庶得從容時

頃必敘閒濶不知可乎望勿以幽冥為訝而負此誠約也友人許之告别而去是夕㩦酒而往則顏已先在見其至喜甚迎謂曰故人真信士可謂死生之交矣乃言曰地下之樂不減人間吾今為修文舍人（王隱晉書蘇韶已死而甦其弟節問地下事答曰顏淵卜商今為修文郎与八閻羅無有異）顏淵卜商舊職也（卜商字子夏孔子弟子）冥司用人選擢甚精必當其才必稱其職然後官位可居爵祿可致非若人間可以賄賂而通可以門第而進可以外貌而濫充可以虛名而躐取[illegible]試以君論之今夫人世之上仕路之閒秉筆中書（中書[illegible]宦官掌書王命漢以宦者[illegible]自唐以來改為丞相府盡佐天）子執大政（[illegible]政者也）豈[illegible]魏之徒乎（蕭何曹參佐漢高帝相繼為相丙吉魏相）

佐宣帝史贊曰高祖開基蕭曹為冠孝宣重興丙魏有聲蕭封酇侯曹平陽侯丙博陽侯魏高平侯漢之賢相必稱四人**提兵閫外者**馮唐曰上古王者之遣將也跪而推轂曰閫以內寡人制之閫以外將軍制之註郭門之閫也門中橛曰閫**豈盡韓彭衛霍之流乎**韓信彭越漢高帝時名將、衛青霍去病武帝時北征匈奴有功衛封長平侯霍封冠軍侯**館閣摛文者**青箱雜記夏英公文章有館閣氣象摛舒也布也**豈皆班揚董馬之輩乎**班固字孟堅安陵人撰前漢書楊雄字子雲成都人作太玄經及法言董仲舒廣川人下帷三年不窺園漢武帝時對天人策司馬遷字子長河內人武帝時為中書令修史記劉向揚雄稱其文章有良史之才或曰司馬相如字長卿**郡邑牧**養也**民者豈皆龔黃召杜之儔乎**龔遂字少卿平陽人武帝時渤海郡歲飢盜起以遂為太守遂單車至郡盜賊悉平民皆樂業黃霸字次公陽夏人宣帝時為潁川太守得吏民心治為天下第一召信臣字翁卿為南陽太守其化大行吏民稱愛号之曰召父杜詩字公君為南陽太守政治清平百姓便之比室殷足南陽為之語曰前有召父後有杜母

騏驥伏鹽車而駑駘厭芻豆騏驥良馬也喻君子戰國策騏驥伏鹽車而上
太行白汗交流伯樂遭之下車哭之解紵衣以冪之驥於是俛而噴仰而鳴見伯樂之知己也駑駘下
乘也喻小人退之詩駑駘誠齷齪市者何其稠渴飲一斗水飢食一束芻杜詩國馬竭粟豆鳳凰
棲枳棘而鴟鴞鳴戶庭羽虫三百六十鳳為之長雄曰鳳雌曰凰五色而文曰九
苞其性非梧桐不宿非竹實不食黃帝名天老問鳳象對曰鴻前麟後蛇頭魚尾龍文龜背燕頷雞喙首
戴德頸揭義背負仁心入信翼扶禮足履文尾擊武小音金大音節後漢仇覽傳考城令王奐謝覽曰枳
棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路以喻賢者失位枳似橘而多刺可為籬周禮考工記橘踰淮為枳鴟惡
聲鳥也楚辭鴟鴞集於蘭木以喻小人在位賢者槁項黃馘而死於下宋人
曹商見莊子曰夫處陋巷窮閭槁項黃馘者商之所短也註槁項瘦而無肉也黃馘髮黃而被耳者也
不賢者比肩并肩也接跡而顯於世故治日常少亂日
常多正坐此也坐緣也宜其司則不然黜陟必明降曰黜陞曰陟

書舜典三考黜陟幽明註陟明而黜幽也賞罰必公昔日負君之賊敗國之臣受穹高也爵而享厚祿者至此必受其殃昔日積善之家修德之士阨下位而困窮途者晉阮籍率意獨駕不由逕途窮則必痛哭而返至此必蒙其福蓋輪廻之數報應之條至此而莫逃矣遂引滿而飲連舉數觥凭欄觀眺口占律詩二章吟贈友人曰

笑拍闌干扣玉壺林鴉驚散渚禽呼一江流水三更月兩岸青山六代都六代都今之南京應天府即古金陵吳東晉宋齊梁陳皆都于此富貴不來吾老矣幽明無間子知乎傷人若問前程事積善行仁是坦途

滿身風露夜茫茫一片山光與水光鐵甕城邊人

翫月鐵甕城在鎮江府吳孫權所築言其固也鬼門關外客還鄉鬼門關在交趾其南多瘴去者罕得生還李德裕貶崖州詩云一去一萬里千知千不還崖州在何處生度鬼門關功名不傳詩千首傳賭興物也杜牧詩誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯生死何殊夢一場賴有故人知此意清談終夕據

藤床

吟訖搔首而言曰太上立德其次立功左襄二十四年叔孫豹如晉范宣子曰古人有言曰死而不朽何謂也豹曰聞之太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽其次立言僕在世之日無德可稱無功可述然而著成集録不下數百卷作為文章將及千餘篇皆極深研幾盡意而為之者奄忽以來家事零替内無應門之童李密表云外無朞功強近之親内無應門五尺之童外絶知音之

士劉向說苑伯牙鼓琴意在高山鍾子期曰善哉峩峩乎俄而志在流水子期曰善哉洋洋乎子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為無知音也盜賊之所攘竊攘亦竊也虫鼠之

所毀傷十不存一甚可惜也伏望故人以憐才為念

恤交為心捐季子之寶劒吳季札号延陵季子聘魯過徐徐君欲其寶劒季子心知之及還徐君已死以劒掛其墓樹而去付堯夫之麥舟冷齋夜話范仲淹遣其子堯夫至姑蘇取麥舟五百斛次丹陽見石曼卿云三喪欲葬無可謀者堯夫以麥舟与之到家仲淹曰東吳見故舊乎曰曼卿三喪未舉方滯丹陽仲淹曰何不以麥舟与之堯夫曰已付之矣用財於

當行施德於不報刻之桐梓梓楸類也陸佃云材莫良於梓桐梓皆鏤版之材也傳於好事庶幾不與草木同腐此則故人之賜也

興言及此慚愧何勝友人許諾顏大喜捧觴拜獻以

致丁寧之意已而東方漸曙告别而去友人歸吳中

訪其家除散亡零落外猶得遺文數百篇并所著汲古録通玄志等書亟命工鏤版鬻之於肆以廣其傳顔復到門致謝自此往來無間其家吉凶禍福皆前期報之三年之後友人感疾顔來訪問因謂曰僕備員修文府日月已滿當得擧代冥司最重此職得之甚難君若不欲則不敢強萬一欲之當與盡力所以汲汲於此者蓋欲報君鏤版之恩爾人生會當有死縱復強延數年何可得居此地也友人欣然許之遂處置家事不復治療數日而終

鑑湖夜泛記

處士成令言不求聞達素愛會稽（即今浙江紹興府）山水天

歷問卜居鑑湖（即鏡湖在紹興府任昉述異記軒轅鑄鏡湖邊因得名後漢順帝時會稽太守築塘於此周回三百二十里李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花）之濱誦千巖競秀萬壑爭流之句（晉顧愷之從會稽還人問山水之美答云千岩競秀萬壑爭流愷之有三絶稱虎頭將軍）終日遨遊不輟常棄一葉小舟不施篙（艕篙舟刺船竿艕通作所以進船也）櫓風帆浪檝任其所之或觀魚水涯或盟鷗涉際（黃山谷詩曰白鷗盟已寒）或蘋洲狎鷺或柳岸聞鶯沿湖三十里飛者走者浮者躍者皆熟其狀貌與之相忘自去自來不復疑懼而樵翁畊叟漁童牧豎遇之不問老幼俱得其歡心焉初秋之夕泊舟千秋觀下（千秋觀在會稽縣東北即唐賀知章宅觀前有懷賀亭李白贈賀知章詩勑賜鏡湖水爲君臺沼榮金）風乍起白露未零星斗交輝水天一色時聞菱歌蓮

唱應答於洲渚之間菱歌采菱歌蓮唱采蓮曲令言臥舟中仰視天漢如白練萬丈橫亘於南北纖雲掃跡一塵不起乃知船舷歌宋之問明河之篇宋之問唐高宗時人武后時有文才者名為北門學士之問求之后以之問有口過不許之問遂作明河篇飄飄然有遺世獨立羽化登仙之意用蘇東坡赤壁賦一句白氏六帖道士飛昇謂之羽化舟忽自動莫行甚速風水俱駛一瞬千里若有物引之者令言莫測須臾至一處寒氣襲人清光奪目如玉田湛湛瑱花瑤草生其中孫綽天台賦琪樹璀璨而垂珠謝疊山詩彩鸞紫鳳琪花苑瑤草不敢尊芳馨如銀海洋洋異獸神魚泳其內烏鴉羣鳴白榆亂植古樂府天上何所有歷歷種白榆註白榆衆星也令言度非人間披衣而起見珠宮貝闕高聳有一仙娥自內而

出被氷綃之衣曳霜紈之帔帔也戴翠鳳步揺之冠髻上加之步步而揺曰步揺即翠翹之類躡瓊紋九章之履九章山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻侍女二人一執金柄障扇一捧玉環如意玉環如意以玉作如意猶今之骨朶子三国呉胡綜別傳時掘地得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻螭蟬形卽此類也星眸月貌光彩照人至岸側謂令言曰處士來何遲令言拱而對曰僕晦跡江湖忘形魚鳥素之誠約又昧平生何以有來遲之問仙娥笑曰卿安得而識我乎所以奉邀至此者蓋以卿夙負高義久存碩德將有誠悃藉音褯借也卿傳之於世爾乃請令言登岸邀之入門行數十步見一大殿牓曰天章之殿殿後有一高閣題曰靈光之閣内設雲母之屛鋪玉華簟

四面皆水晶簾以珊瑚鉤掛之通明如白晝案間懸香毬二枚蘭麝之氣芬芳觸鼻請令言對席坐而語之曰卿識此地乎即人世所謂天河妾乃織女之神也此去塵間已八萬餘里矣今言離席而言曰下界愚民甘與草木同腐今夕何幸身遊天府足踐仙宮獲福無量受恩過望然未知尊神欲托以何事援以何言願得詳聞以釋塵慮仙娥乃低首斂躬端肅而致辭曰妾乃天帝之孫靈星之女夙禀貞性離群索居豈意下土無知愚民好誕妄傳秋夕之期指作牽牛之配（牽牛星名天官書牽牛在南斗建星之北甬織女河鼓謂之牽牛史正義自昔傳牽牛織女七月七日相見）致令清潔之操受此汙辱之名聞其源者齊

諧多詐之書鼓其波者(齊諧齊人志怪之書也諧云武丁有仙道忽謂弟曰七月七日織女當渡河吾今被召弟曰何事渡河暫詣牽牛也)楚俗不經之語(荊楚記七夕婦人以綵線穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟢子網於瓜上則以為得巧)傳會其說而倡之者柳宗元乞巧之文(宗元字子厚唐順宗時人作乞巧文以譏當世巧宦者其文曰柳子夜歸自外庭有設祠者饎果交羅且拜且祈於庭而問焉文隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧焉是禱也者)鋪張其事而和之者張文潛七夕之詠(張文潛宋哲宗時人作七夕歌極言牛女歡會惜別之事其落句云猶勝姮娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿)強詞雄辯無以自明鄙語邪言何所不至往往形諸簡牘播於篇章有曰北斗佳人雙淚流眼穿腸斷為牽牛(唐宋邕謹詩起句曰北斗云云題封錦字添新思拋擲金梭織舊愁桂樹三天烟漢漢銀河一帶水悠悠欲將心事仙郎說借問榆花早晚秋)又曰莫言天上

稀相見猶勝人間去不回宋朱文公詩纖女牽牛雙扇開年年一度過河來莫言云云有曰未會牽牛意若何須邀織女弄金梭五代楊朴詩云云未會云云年年乞与人間巧不道人間巧已多又曰時人不用穿針待沒得心情送巧來唐羅隱詩月帳星河次第開兩情惟恐曙光催時人云云似此者不一而足褻侮神靈罔知忌憚是可忍也孰不可忍今言對曰鵲橋之會淮南子烏鵲填河成橋渡織女又風俗記織女七夕當渡河使鵲為橋牛渚之遊今聽神言博物志天河与海通近世有人居海上者見年年八月有浮槎去來不失期多齎糧乘槎而去至一處遙見宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問是何處答曰君還至蜀問嚴君平至蜀問君平平曰某年月日客星犯牽牛正是此人到天河時也又荊楚歲時記張騫乘槎到天河見一婦人織一丈夫牽牛飲渚女与一石敀問嚴君平平曰此織女支機石也審其要矣然如嫦娥月殿之奔神女高唐之會夔州志大

禹珉山導江神女佐禹鑿三峽是也

后土靈仇之事唐高駢為淮南節度使惑於妖人呂用之術酷信之用之曰后土夫人有灵仇遣使借兵馬井李筌所撰太白陰經騈以葦席畫甲兵之狀遣用之燒於廟庭又以彩牋寫太白陰經置於神側又塑綠衣少年謂之韋郎有人題詩云四海干戈尚未寧謾勞淮海寫衣形九天玄女猶無信后土夫人豈有灵人一帶好雲侵鬢綠兩行嵬岀拂眉青韋郎年少探閑事索上体看太白經

湘靈冥會之詩湘灵堯女舜妃也唐李羣玉題黃陵廟云黃陵廟前春已空子規滴血啼春風不知精爽落何處疑是行雲秋色中二女娘見曰兒是娥皇女英也二年後當与郎君為雲雨之遊羣玉至潯陽言款段成式段戲曰足下是虞舜薛陽陶也又雲谿友議劉看夫云古人叙奇遇之事猶托之也八如元稹[illegible]之張生至牛僧孺周秦行記李羣玉[illegible]覽故已名檢掃地矣況指韋皋二女言俱往娥之[illegible]其年歲帝舜陟方之時二妃之年三百歲矣後人詩騷所賦皆以女子待之語多褻瀆之[illegible]禮豈義之[illegible]罪人也黃陵廟今在岳州蕭湘之[illegible]口罪有

之乎抑未然乎仙娥[illegible]焉曰嫦娥者月宮[illegible]后土

若地祇貴神大禹[illegible]之功巫神實任之[illegible][illegible]三[illegible]者
堯女舜妃是皆賢聖之裔貞烈之倫烏[illegible]豈道者所
謂若非若上元之降封陟仙女上天夫人唐寶曆中封陟居于少室山。[illegible]青[illegible]
輒自空而降一仙姝擕[illegible]顧持箕帚陟固拒之[illegible][illegible]
絜[illegible]而然為泰山所建意遇仙使者曰上元夫人遣
泰山耳職有仙窮名使者[illegible]
求偶仙姝乃命泰山主者[illegible]悔音異之
事痛自咎哭雲英之遇裴航唐裴航[illegible][illegible][illegible][illegible]同舟[illegible]夫人國色航[illegible]其婢裊烟詩云
同舟胡越猶懷想況遇天仙隔錦屏倘若玉京相會
去願隨鸞鶴入青冥答云一飲瓊漿百感生玄霜搗
盡見雲英藍橋便是神仙宅何必區區上玉京後經
藍橋渴見茅舍有老嫗緝麻航揖之求漿嫗呼曰雲
英擎一甌漿來飲之乃玉液也嫗曰欲娶此女但有何
玉杵臼月餘得之嫗曰豈有如此信士航夜窺之有
玉兎持杵雪光耀室嫗曰吾為裴郎具帷帳俄[illegible]一
大第仙童侍女引航相見為婚後夫妻入玉峯洞中
餌絳雪瓊英之丹超為上仙蘭香之嫁張碩漁夫於洞庭之岸聞兒啼聲視之三歲女

子漁父舉之十餘歲天姿奇偉真天人也忽有青童自空而來攜女而去臨去謂其父曰我仙女杜蘭香也有過謫於人間其後降於洞庭君山張碩家碩修道者也授之以舉形飛化之道久之碩亦仙去又神仙別錄張碩無子娶妻其妻妬無已蘭香曰此易治耳言卒而碩妻患瘡痿頓碩曰妻將死如何蘭香曰此治妬瘡數日之間瘡損而無妬心妻遂生數男

彩鸞之配文簫吳彩鸞吳猛之文端州有崇元觀乃丁義女秀英煉丹之所彩鸞就學焉唐太和末有書生文簫寓鍾陵紫極宮中秋日到西山遊覩見一妹歌詞脫俗詩云若能相伴陟仙壇應得文簫駕彩鸞自有繡襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒竟許成婚而故鍾陵文簫貧不自給彩鸞寫孫愐唐韻違筆如飛自得一部鬻之獲金五緡盡則復寫如是踰十載稍為人知遂往新興越王山二人各跨一虎陟峰巒而去

情慾易生事跡難掩著也世人詠月之詩曰嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心李義山詩雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥云云

題峽之句曰一自高唐賦成後楚鄉雲雨盡堪疑李義山詩非關宋玉有微事自

晨襄王夢覺知一自云云夫日月兩曜混淪之際開闢之初既已異矣豈有羿妻之說竊藥之事而妄以孤眠孀宿侮之乎雲者山川靈氣兩者天地沛澤奈何因宋玉之賦輒指為房帷之樂譬之袵席之歡慢天瀆神周禮玉府袵席註方氏曰別言之則坐者席臥者袵合言之則袵亦席也莊子達生篇人之所最畏者袵席之上註袵臥衾也莫此為甚湘君夫人楚辭娥皇為湘君帝舜之女英為湘夫人配陟方之日書陟方乃死註猶言昇遐也蓋已老矣李群玉者果何人褻戲以嬌邪之詞溷於黃陵之廟曰不知精爽落何處疑是行雲秋色中自述奇遇引歸其身誕妄矯誣名檢掃地后土之傳唐人不敢明斥則天之惡故假此以諷之爾世俗不識便謂誠然至有韋郎年

少耽閑事韋郎名安道窠上休看太白經之句夫慾界諸天皆有配耦其無耦者則無慾者也陳后山詩諸宋玉高唐賦蓋有宋所謂也丙文士多效之者又為傳記以宗之天地百神擧無免者余謂慾界諸人當有配耦其無耦者則無慾也如唐人記后土事以讖武后耳人士君子於名教中自有樂地何至造述鄙猥晉畢卓夜就隣甕盜飲為主人所縛明日視之乃畢吏部樂廣聞而笑之曰名教中自有樂一何必乃爾詆誚高明既以欺其心又以惑於世而自處於有過之域哉幸卿至世慝為白之舞令雲霄之上星漢之間久受黃口之譏家語孔子見羅者其所得皆黃口也子曰大雀不得何也答曰黃口從大雀者不可得大雀從黃口者可得子謂弟子曰君子慎所從不得其人則有網羅之患青蠅之玷也詩小雅營營青蠅止于樊豈弟君子無信讒言註蠅之為虫汙白使黑汙黑使白喻佞人能變亂善惡也玷詩大雅白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也註玷缺也

玉病也令言又問曰世俗之多誣仙真之被誣今聽神言知其偽矣然如張騫之乘槎張騫河內人漢武帝時使月支窮河源封為博望侯列仙傳騫為玉皇金門直吏君平之辨石漢嚴遵字君平賣卜於成都市日得百錢閉肆下簾列仙傳君平為玉府仙官又福州志有道人嘗見老叟同室歲餘告曰君乃漢嚴君平耶一書撥之而去將信然歟抑妄談歟仙娥曰此事則誠然矣夫博望侯乃金門直吏嚴先生乃玉府仙曹暫謫人間靈槎具在故能周遊八極辨識異物豈常人之可比乎卿非三生有緣今夕亦烏得至此遂出瑞錦二端以贈之曰卿可歸矣所托之事幸勿相忘令言拜辭登舟但覺風露高寒濤瀾洶湧濤勢或日水聲一飯之頃却回舊所則淡霧初生大星漸落雞三鳴而更五點

矣取錦視之與世間所織不甚相異叔之篋笥以待博物者辨之後遇西域賈胡試出示焉（蔥嶺以西諸國通稱西域）賈胡（賈胡胡之為賈者也唐書太宗曰西域賈胡得美珠剖身而藏之）撫翫移時改容言曰此天上至寶非人間物也令言問何以知之曰吾見其文順而不亂色純而不雜以日映之瑞氣葱葱而起以塵埯之自然飛揚而去以為幄帳鼓鈉不敢入以為衣被雨雪不能濡隆冬御之不必挾纊（綿絮也）而隩燠盛夏張之不必乘風而涼其蠶蓋扶桑之葉所飼其繅則天河之水所濯豈非織女機中之物乎君何從得此令言秘之不肯述其故遂輕舟短棹長遊不返後二十年有遇之於玉笥峰者（玉笥山有二一在吉安府一在）

長沙府在吉安者道書云此山肥美宜避兵顏貌紅澤雙瞳湛然黃冠布裘不巾不帶揖而問之則御風而去莊子逍遙遊篇列子馭風而行旬有五日而後返其疾如飛追之不能及矣

綠衣人傳

天水即今陝西鞏昌府秦州漢置天水郡趙源早喪父母未有妻室延祐間遊學至於錢塘僑居西湖葛嶺之上其側即宋賈秋壑賈似道自號壑舊宅也源獨居無聊嘗日晚徙倚門外見一女子從東來綠衣雙鬟詩邶風綠兮衣兮綠衣黃裳註以比賤妾顯而正嫡微也年可十五六雖不盛粧濃飾而姿色過人源注目久之明日出門又見如此凡數度日晚輒來源戲問之曰家居何處暮暮來此女笑而拜曰兒家與

君為隣君自不識爾源試挑之女欣然而應因遂留宿甚相親昵昵狎也明旦辭去夜則復來如此凡月餘情愛甚至源問其姓氏居址女曰君但得美婦而已何用強知問之不已則曰兒常衣綠但呼我為綠衣人可矣終不告以居址所在源意其為巨室妾媵侍女也夜出私奔或恐事蹟彰聞故不肯言爾信之不疑寵念轉密一夕源被酒戲指其衣曰此真可謂綠兮衣兮綠衣黃裳者也女有慚色數夕不至及再來源扣之乃曰本欲相與偕老奈何以婢妾待之令人忸怩而不安書五子之歌顏厚有忸怩註忸怩之發於心也故數日不敢待君之側然君已知矣今不復隱請得備言之兒與君舊相

識也今非至情相感莫能及此源問其故女慘然曰得無相難乎兒實非今世人亦非𢗁禍於君者蓋冥數當然夙緣未盡爾源大驚曰願聞其詳女曰兒故宋秋壑平章之侍女也本臨安良家子少善奕棋年十五以棋童入侍每秋壑回朝宴坐半閑堂似道堂名似道延羽士塑己像置其中必名兒侍奕備見寵愛是時君為其家蒼頭職主煎茶每因供進茶甌煎茶器也得至後堂君時年少美姿容兒見而慕之嘗以繡羅錢篋篋箱也以繡羅為之以盛錢也乘暗投君君亦以瑇瑁脂盒為贈瑇玳同脂盒盛臙脂之器也彼此雖各有意而內外嚴密莫能得其便後為同輩所覺讒於秋壑遂與君同賜死於西湖斷橋之下

君今已再世為人而見猶在鬼録得非命歟言訖嗚咽泣下源亦為之動容久之乃曰審若是則吾與汝乃再世因緣也當更加親愛以償疇昔之願自是遂留宿源舍不復更去源素不善奕教之奕盡傳其訣亢平日以棋稱者皆不能敵也每說秋蟾舊事其所目擊者（莊子目擊而道存註日哉往意已達也）歷歷甚詳嘗言秋蟾一日倚樓閑望諸姬皆侍適二人烏巾素服乘小舟由湖登岸一姬曰美哉二少年秋蟾曰汝願事之耶當令納聘姬笑而無言逾時令人捧一盒呼諸姬至前曰適為某姬納聘啓視之則姬之首也諸姬皆戰慄而退又嘗販鹽數百艘（舟之摠名也）至都市貨之太學有

詩曰

昨夜江頭漲碧波滿船都載相公鹺鹽也雖然要作調羹用未必調羹用許多

秋壑聞之遂以士人付獄論以誹謗罪又嘗於浙西行公田法民受其苦或題詩於路左云

襄陽累歲困孤城豢養湖山不出征不識咽喉形勢地公田枉自害蒼生

秋壑見之捕得遭遠竄又嘗齋雲水僧道也千人其數已足未有一道士衣襤褸至門求齋主者以數足不肯引入道士堅求不去不得已於門側齋焉齋罷覆其鉢於案而去衆悉力舉之不動啟於秋壑自往

舉之乃有詩二句云得好休時便好休收花結子在綿州始知真仙降臨而不識也然終不喻綿州之意嗟乎孰知有漳州木綿庵之厄也漳州今福建布政司木綿庵在府南似道自建寧移謫循州時鄭虎臣押似道至此庵似道如廁拉殺之先是有人贈以詩云循州不似台州好何不當初早入山又嘗有稍人篙工也泊舟蘄堤時方盛暑臥于舟尾終夜不寐見三人長不盈尺集於沙際一曰張公至矣如之奈何一曰賈平章非仁者决不相恕一曰我則已矣公等及見其敗也相與哭入水中次日漁者張公獲一鼈徑二尺餘納之府第不三年而禍作蓋物亦先知數而不可逃也源曰吾今日與汝相遇抑豈非數乎女曰是誠不妄矣源曰汝之精氣

能久存於世耶女曰數至則散矣源曰然則何時女曰三年爾源固未之信及期臥病不起源為之迎醫女不欲曰曩固已與君言矣因緣之契夫婦之情盡於此矣即以手握源臂而與之訣曰兒以幽陰之質得事君子荷蒙不棄周旋許時往者一念之私俱陷不測之禍然而海枯石爛（海枯海渴也呂洞賓詩大千世界須臾至石爛松枯經幾秋）此恨難消地老天荒（文天祥詩出門一笑天地老）此情不泯今幸得續前生之好踐往世之盟三載于茲志願足矣請從此辭毋更以為念也言訖面壁而臥呼之不應矣源大傷慟為治棺櫬而斂之將葬怪其柩甚輕啓而視之惟衣衾釵珥在爾（珥珠在耳也）乃虛葬于北山

之麓源感其情不復再娶投靈隱寺出家爲僧終其身云

附錄

秋香亭記

至正間有商生者隨父宦遊姑蘇僑居烏鵲橋（橋在蘇州府東南隅古有烏鵲觀故因名）其隣則弘農（弘農即今陝西西安府華州漢置弘農郡）楊氏第也楊氏乃延祐大詩人浦城公裔浦城娶於商（浦城公即楊載官至宣州推官工詩与虞集范淳齊名一時）其孫女名采采與生中表兄妹也（中表異姓再從兄弟）浦城已歿商氏尚存生少年氣禀清淑性質溫粹與采采俱在童丱（詩總角丱兮註丱兩角貌說文丱束髮也音貫）商氏即生之祖姑也每讀書之暇與采采共

戲於庭爲商氏所鍾愛嘗撫生背朵朵謂曰汝宜益加進脩吾孫女誓不適他族當令事汝以續二姓之親永以爲好也女父母樂聞此言即欲歸之而生嚴親以生年幼恐其怠於學業請竢他日生女因商氏之言倍相憐愛數歲遇中秋月夕家人會飲沾醉遂同遊於生宅秋香亭上有二桂樹垂蔭婆娑花方盛開月色團圓香氣襛馥生女私於其下語心焉是後女年稍長不復過宅毎歲節伏臘僅以兄妹禮見於中堂而已閨閤深邃莫能致其情後一歲亭前桂花始開女以折花爲名以碧瑶牋（紙名）書絕句二首令侍婢秀香持以授生囑生繼和詩曰

秋香亭上桂花芳幾度風吹到綉房自恨人生不如樹朝朝腸斷屋西墻

秋香亭上桂花舒用意殷勤種兩株願得他年如此樹錦裁步障護明珠（晉石崇与王愷以奢相尚愷作紫絲步障四十里石崇作錦步障五十里）

生得之驚喜遂口占二首書以奉荅付娉持去詩曰

深盟密約兩情勞猶有餘香在舊袍記得去年攜手處秋香亭上月輪高

高栽翠柳隔芳園牢織金籠貯彩鴛忽有書來傳好語秋香亭上鵲聲喧

生始慕其色而已不知其才之若是也既見二詩失

喜欲狂但翹首企足以待結褵之期而已（詩親結其褵註褵婦人之褘母戒女而為之施衿結帨也爾雅云褘帨巾也亦褵也）不計其他也女後以多情致疾恐生不知其眷戀之情乃以吳綾帕（吳綾光澤美好帕手巾婦人用以裹頭）題絕句于上令婢持以贈生詩曰

羅帕薰香病裹頭眼波嬌溜滿眶秋（東坡詩佳人未肯回秋波又光搖銀海眩生花道書以眼為銀海故後人亦謂之秋波）風流不與愁相約

纔到風流便有愁

生感嘆再三未及酬和適高郵張氏兵起三吳擾亂（蘇常湖三州為三吳）生父挈家南歸臨安展轉會稽四明以避亂女家亦北徙金陵音耗不通者十載吳元年

國朝混一道路始通時生父已殁獨奉母居錢塘故

址遣舊僕老蒼頭往金陵物色之則女以甲辰年適太原(今隸山西布政司)王氏有子矣蒼頭回報生雖悵然絕望然終欲一致款曲於女以導達其情遂市剪綵花二蓋紫綿脂百餅(荊楚歲時記人日剪綵為花勝以相遺後人因而貼首以為飾紫綿脂即綿臙脂)遣蒼頭賫往遺之恨其負約不復致書但以蒼頭已意托交親之故求一見以覘其情王氏亦金陵巨室開綵帛鋪於市適女垂簾獨立見蒼頭趦趄(行不進貌)於門遽呼之曰得非商兄家舊人耶即命之入詢動靜顏色慘阻蒼頭以二物進女惟其無書具述生意以告女吁嗟抑塞不能致辭以酒饌待之約其明日再來敘話蒼頭如命而往女剪烏絲襴牋簡遺

圭曰國史補宋亳間紙有織成界道謂之烏絲欄又異聞集翟小玉取珠絡縫綃囊中出越羅烏絲欄素段三尺以授玉生生援筆立成

伏承來使具述前因天不成全事多間阻蓋自前朝失政列郡受兵大傷小亡弱肉強食存遭禍亂十載于此偶獲生存一身非故東西奔竄左右逃遁祖母辭堂先君捐館避終風之狂暴詩終風且暴註終日風也衛莊公狂暴夫人莊姜蓋不忍斥言之故先以終風厭行露之沾濡詩厭浥行露註南國服文王之化不為強暴所污者曰我豈不欲早夜而行乎畏多露之沾濡而不敢行早欲終寄前盟則鱗鴻永絕鱗蓋指鯉魚尺素之事鴻即雁也漢書蘇武傳常惠教漢使者言天子上林得雁足帛書言武等在某澤中乃還武等繫徑行小諒則溝瀆莫知論語憲問豈若匹夫匹婦之為諒也自經於溝瀆而莫之知也註諒小信也

不幸委身從人延命度日顧伶俜單孑貌之弱質值屯蹇之哀年易蹇屯二卦俱險難未泰之義往往對景關情逢時起恨雖應酬之際勉為笑懽而岑寂之中不勝傷感追思舊事如在昨朝華翰銘心佳音屬耳半衾未煖幽夢難通一枕繞欹驚魂又散視容光之減舊知憔悴之因郎鶯鶯贈張生詩一從消瘦減容光萬轉千回懶下床不為旁人羞不起為郎憔悴却羞郎悵後會之無由嘆今生之虛度豈意高明一棄撫念過深加沛澤以滂沱回餘光以反照烈女傳齊女徐吾者与隣婦合燭夜績吾貧而燭不屬隣婦請無与夜績徐吾曰妾以貧故起常先去掃席以待來者坐常處下為貧故也今室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益暗何愛東壁餘光幸分之遂復与績傳燈錄義能師有回光反照者身心是何物之句採葑菲

之下體（詩采葑采菲無以下体註下体根也言采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美也）記蘿蔦之微蹤復致耀首之華膏唇之飾哀容頓改厚恵何施雖荷恩私愈增慚愧而況邇來形銷體削食減心煩知來日之無多念此身之如寄兄若見之亦當賤惡而棄去尚何矜恤之有焉倘恩情未盡當結伉儷於來生續婚姻於後世爾臨楮嗚咽悲不能禁復製五十六字上瀆清覽苟或察其辭而恕其意使篋扇懷恩（漢班婕妤失寵作秋扇詩曰常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶）綈袍戀德則雖死之日猶生之年也詩云

好因緣是惡因緣（陶穀奉使江南韓熙載命妓秦弱蘭為驛卒女每日掃地陶悅

与卿曰与一詞名鳳光好詞云奶曰緣惡曰緣只得舞亭一夜眠別神仙琵琶撥盡相思調知音少待得鸞膠續斷絃是何年李令開宴令弱蘭歌此詞陶大泪即日北故只怨干戈不怨天兩世玉簫猶再合何時金鏡得重圓彩鸞舞後腸空斷青雀飛來信不傳安得神靈如倩女芳魂容易到君邊

生得書雖無復致望猶和其韻以自遣云

秋香亭上舊因緣長記中秋半夜天鴛鴦枕沁紅粧淚濕鳳衫凝碧唾花圓漢趙飛燕外傳云后与其妹婕好坐后誤唾婕好袖婕好曰姊唾染人紺碧玉似石上花故令尚方為之未必能如此衣之華乃為石華廣袖斷絃無復鸞膠續舊盒空勞蝶使傳惟有當時端正月清光能照兩人邊

併其書藏巾笥中每一覽之輒寢食俱廢者累日蓋
終不能忘情焉甫生之友山陽瞿佑備知其詳既以
理諭之復製滿庭芳一闋以著其事詞曰滿庭芳詞曲名
月老難憑杜陵韋固遊清河旅次宋城南店旦往龍興寺斜月尚明有老人倚巾囊坐於
階下向月檢書覘之不識其字固問之老人曰此非人間書乃幽冥之書凡幽吏皆管人生之事固
曰然則君何主曰管天下之婚固顧早娶老人曰君婦僅三歲年十七當入君門固問囊中何物曰
赤繩耳以系夫妻之足雖仇敵之家貴賤相殊吳楚異鄉終不可逭固娶王泰女年果十七宋城宰
聞之題其旅店曰定婚店星期易阻報成婚日曰請星期御溝紅葉堪燒
辛勤動玉唐僖宗宮女韓氏於紅葉題詩云流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去
到人間放御溝中有士人于祐拾得就題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰泛溝逆流韓
氏拾得後帝放人時祐記韓詠門館詠以韓氏有
同姓之親乃嫁祐各示所得葉韓泣曰事豈偶然

莫非前定泳開宴云今日可謂媒韓氏笑答曰一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒擬弄鳳凰簫可惜國香無主零落盡露蕖烟條尋春晚黃山谷在荊州見昤家女子絶美後其家以嫁貧民曰賦水仙花寓意其數聯曰淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜国香天不管隨縁流落小民家數年山谷卒會荊南歲荒其夫鬻之田氏家山谷友高子勉請田氏名曰国香以成山谷之意綠陰青子題鴂已無聊鶗鴂一名鵙一名㪍勞詩曰七月鳴鵙禮孟秋之月鵙始鳴楚詞曰恐鶗鴂之先鳴使夫百草為之不芳註其声悪註陰氣至則先鳴而草死也聊頼也漢書無俚於口註俚頼也無聊之意○藍橋雖不遠世無磨勒諠盜紅綃大唐暦中有崔生者家有崑崙奴曰磨勒生之父交勳臣一品者家有美妓名紅綃生見之寢食俱廢但吟詩曰誤到蓬萊頂上遊明璫玉女動星眸朱扉半掩深宫月應照瓊樓雪艶愁磨勒曰何不報老奴為郎君必能成之生具告之磨勒曰此小事耳是夜踰十重垣負姬而出匿之後二年一品知之

命甲士使輪磨勤勤飛出高垣疾如鷹隼不知所向悵歡蹤永隔離恨難消

回首秋香亭上雙桂老落葉飄飄相思債還他未

了佛氏宿世情緣為債腸斷可憐宵

仍記其始末以附於古今傳奇之後使多情者覽之則章臺柳折佳人之恨無窮侠義者聞之則茅山藥成唐王仙客之舅劉震有女曰無双其父約婚後因姚令言之亂震授偽官以枉刑無双沒入掖庭仙客適過劉家蒼頭塞鴻傳信於無双報書云富平縣古押衙有心人徃求之仙客造謁所願必致之古生曰君意將有求焉感君之恩終身報效仙客以寔告古生曰茅山道士有藥術服之則立死三日却活使人求得一丸令無双舊婢作中使賜此藥令自盡古生贖其屍乃至心頭灌湯乃甦敀故鄉為夫婦二十年俠士之心有在又安知其終如此而已也

剪燈新話下 終

